

## Schulcurriculum Deutsch Klasse 5

| Inhalte  | Kompetenzen   | Methoden  | Material  |
|--|---|---|---|
| <p>Thema 1: Briefe schreiben</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aufbau eines Briefes</li> <li>• adressatengerechtes Schreiben</li> <li>• Erzählen von Ereignissen und Erlebnissen</li> <li>• Groß- und Kleinschreibung</li> </ul> <p><i>Klassenarbeit Typ 6:</i><br/><i>Einen persönlichen Antwortbrief entwerfen</i></p>                      | <p>Sprechen und Zuhören</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- deutliches und artikuliertes Sprechen und flüssiges Lesen</li> </ul> <p>Schreiben</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Schreibziel setzen, elementare Methoden der Textplanung, Textformulierung und Textüberarbeitung anwenden</li> <li>- eigene Erlebnisse und Erfahrungen sowie Geschichten geordnet, anschaulich und lebendig erzählen</li> <li>- einen persönlichen Brief formulieren</li> </ul>    | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Texte dem Zweck entsprechend und adressatengerecht gestalten, sinnvoll aufbauen und strukturieren (z. B. Blattaufteilung, Rand, Absätze)</li> <li>- mit Textverarbeitungsprogrammen umgehen (Brief in Word erstellen)</li> </ul>   | <p>Buch S. 13/14</p> <p>Arbeitsheft S. 54</p>               |
| <p><b>Thema 2: Spannend erzählen und Erzählungen erschließen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aufbau einer Erzählung</li> <li>• Spannung steigern</li> <li>• Wiedergabe von innerer Handlung</li> <li>• anschauliches Erzählen</li> </ul> <p><i>Klassenarbeit Typ 1:</i><br/><i>Eine Geschichte anhand von Reizwörtern verfassen</i></p> | <p>Sprechen und Zuhören</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- eigene Erlebnisse und Erfahrungen sowie Geschichten geordnet, anschaulich und lebendig erzählen</li> <li>- deutlich sprechen und artikuliert und flüssig lesen</li> <li>- gestaltend sprechen</li> </ul> <p>Schreiben</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Erlebnisse und Begebenheiten frei oder nach Vorlagen anschaulich und lebendig erzählen, dabei in Ansätzen Erzähltechniken anwenden</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- erschließendes Lesen</li> <li>- Verfahren zur Textstrukturierung kennen und selbständig anwenden</li> <li>- textformgerechtes Schreiben</li> <li>- spielerisches Umsetzen von Text-passagen</li> <li>- Schreibkonferenzen/ Schreibwerkstatt durchführen</li> <li>- Portfolio (selbst verfasste und für gut befundene Texte, Kriterienlisten, Stichwortkonzepte, Selbsteinschätzungen, Beobachtungsbögen von anderen) anlegen und nutzen</li> </ul> | <p>Buch S. 39-58; S. 183-200</p> <p>Arbeitsheft S. 8-13</p> |

|   |   |   |  |
|---|---|---|--|
|   | <p>Lesen - Umgang mit Texten und Medien</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- einfache Verfahren der Textuntersuchung und Grundbegriffe der Textbeschreibung anwenden</li> <li>- kürzere Erzählungen, Jugendbücher und Ausschnitte aus literarischen Ganzschriften verstehen</li> </ul>  |   |  |
| <p><i>Thema 3: Beschreiben</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gegenstandsbeschreibung</li> <li>• Personenbeschreibung</li> <li>• Tierbeschreibung</li> </ul> <p><i>Klassenarbeitstyp 2: Beschreibung eines Gegenstandes, eines Tieres oder einer Person</i></p> | <p>Sprechen und Zuhören</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Informationen beschaffen und diese adressatenbezogen weitergeben</li> </ul> <p>Schreiben</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sich ein Schreibziel setzen, elementare Methoden der Textplanung (z.B. <i>Notizen, Stichwörter</i>), Textformulierung und Textüberarbeitung anwenden</li> <li>- Inhaltswiedergabe kurzer Text / Testausschnitte in eigenen Worten</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- einen Kurzvortrag mithilfe eines Spickzettels vorbereiten</li> <li>- Präsentieren: Umsetzung in die mündliche Wiedergabe</li> <li>- Inhalte veranschaulichen (Mindmaps)</li> </ul> | <p>Buch S. 59-74</p> <p>Arbeitsheft S. 14/15</p> |
| <p>Thema 4: Märchen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aufbau eines Märchens</li> <li>• die Sprache in Märchen erkunden</li> <li>• Märchen umerzählen und frei erfinden</li> </ul>  | <p><b>Lesen – Umgang mit Texten und Medien</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- einfache literarische Formen unterscheiden, deren Inhalte und Wirkungsweisen erfassen unter Berücksichtigung sprachlicher und struktureller Besonderheiten</li> <li>- nachgestalten von Geschichten, umformulieren, mithilfe vorgegebener</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- produktionsorientiertes kreatives Schreiben</li> <li>- Schreibkonferenzen/ Schreibwerkstatt durchführen</li> </ul>   | <p>Buch S. 201-208</p>                           |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
| <p><i>Klassenarbeit Typ 4a und 6:</i></p> <p><i>Ein Märchen untersuchen und weiterschreiben</i></p>  | <p>Textteile Texte produzieren</p> <p>Schreiben</p> <p>- Texte nach Textmustern verfassen (z.B: Märchen und Fabeln), fremde Texte weiterentwickeln, sie weiterschreiben und verfremden</p>   |  |  |
| <p>Thema 5: Wortarten</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nomen und ihre Begleiter</li> <li>• Adjektive</li> <li>• Präpositionen</li> <li>• Pronomen</li> </ul> <p><i>Klassenarbeit Typ 5:</i></p> <p><i>Grammatikaufgaben gekoppelt mit Textüberarbeitungsaufgaben nach vorgegebenen Kriterien</i></p> | <p>Reflexion über Sprache</p> <p>- Wortarten unterscheiden, deren Funktion erkennen und untersuchen, sie terminologisch richtig bezeichnen</p> <p>- einschlägige Flexionsformen und deren Funktionen kennen und richtig anwenden</p> | <p>- Stationenarbeit</p> <p>- integrative Grammatikunterricht am Beispiel des Sprachabschneiders</p> | <p>Buch S. 75-88</p> <p>Arbeitsheft S. 16-27</p> <p>Hans Joachim Schädlich:</p> <p>Der Sprachabschneider</p> |
| <p>Thema 6: Zeitformen des Verbs</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Konjugation des Verbs</li> <li>• Tempora des Verbs</li> </ul>  | <p>Reflexion über Sprache</p> <p>- Wortarten unterscheiden, deren Funktion erkennen und untersuchen, sie terminologisch richtig bezeichnen</p> <p>- einschlägige Flexionsformen und deren Funktionen kennen und richtig anwenden</p> | <p>- Stationenarbeit</p>   | <p>Buch S. 88-95</p> <p>Arbeitsheft S. 28-32</p>   |
| <p>Thema 7: Satzglieder</p>  | <p>Reflexion über Sprache</p>  | <p>- grammatische Proben anwenden</p> <p>- Freiarbeitsmaterialien</p>                                | <p>Buch S. 101-122</p> <p>Arbeitsheft S. 33-44</p>   |

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Umstellprobe</li> <li>• Ersatzprobe</li> <li>• Prädikat, Subjekt und Objekte</li> <li>• adverbiale Bestimmungen</li> <li>• Satzarten</li> </ul>                         | <p>- die grundlegenden Strukturen des Satzes beschreiben</p> <p>- durch Anwendung operationaler Verfahren über Einsichten in sprachliche Strukturen verfügen</p> <p><i>(z.B. Verschiebe-, Umstell-, Weglass-, Ersatz-, Erweiterungs-, Ergänzungs-, Umformungsprobe)</i></p> <p>- satzbezogene Regelungen kennen und beachten</p>   |   |  |
| <p><i>Thema 8: Rechtschreibung</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rechtschreibproben anwenden</li> <li>• Groß- und Kleinschreibung</li> <li>• kurze und lange Vokale</li> <li>• s-Laute</li> </ul> | <p>Reflexion über Sprache</p> <p>- Fehlschreibungen korrigieren und vermeiden durch:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• richtiges Abschreiben</li> <li>• Sprech- und Schreibproben</li> <li>• Fehleranalysen</li> <li>• Nachschlagen in einem Wörterbuch</li> </ul> <p>- über vertieftes Wissen der Laut-Buchstaben-Zuordnung verfügen und es anwenden (aufbauend auf der Arbeit in der Grundschule)</p> <p>- wortbezogene Regelungen und deren Ausnahmen beherrschen</p> <p>- satzbezogene Regelungen kennen und beachten</p> | <p>- Rechtschreibstrategien anwenden</p> <p>- Nachschlagewerke benutzen</p> | <p>Buch S. 101-122</p> <p>Arbeitsheft S. 33-44</p> |

|   |   |   |  |
|---|---|---|--|
| <p>Thema 9: Umgang mit Sachtexten</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Informationen suchen</li> <li>• Sinnabschnitte unterscheiden</li> <li>• Informationen übersichtlich festhalten</li> <li>• Abbildungen und Tabellen lesen und verstehen</li> </ul> <p><i>Klassenarbeit Typ 4b: Informationen aus einem Sachtext entnehmen</i></p> | <p><b>Lesen – Umgang mit Texten und Medien</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- informationsentnehmendes und identifikatorisches Lesen unterscheiden</li> <li>- Wort- und Satzbedeutungen, satz-übergreifende Bedeutungseinheiten erfassen und unter Heranziehung eigener Wissensbestände ein zusammenhängendes Textverständnis aufbauen. Über die grundlegenden Arbeitstechniken der Textbearbeitung verfügen: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Informationen entnehmen</li> <li>• Textaussagen markieren, unterstreichen, Texte gliedern</li> <li>• Überschriften für Teilabschnitte formulieren</li> <li>• Notizen zum Gelesenen machen</li> <li>• Fragen an einen Text formulieren</li> <li>• Einzelne Begriffe, Aussagen klären</li> </ul> </li> <li>- Informationsquellen nutzen</li> <li>- Sachtexten (auch Bildern und diskontinuierlichen Texte) Informationen entnehmen und sie zur Klärung von Sachverhalten nutzen.</li> <li>- grundlegende Formen von Sachtexten in ihrer Struktur, Zielsetzung und Wirkung unterscheiden</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Texte zusammenfassen</li> <li>- Texte gliedern und Teilüberschriften finden</li> <li>- Inhalte mit eigenen Worten wiedergeben, Randbemerkungen setzen</li> <li>- Inhalte veranschaulichen</li> <li>- Präsentationstechniken anwenden</li> <li>- Nachschlagewerke zur Klärung von Fachbegriffen, Fremdwörtern und Sachfragen heranziehen</li> <li>- Beschreiben von Abbildungen und Tabellen</li> </ul> | <p>Buch S. 64-72, 269-272</p> <p>Arbeitsheft S. 85-89</p> <p>Deutschbuch<br/>Klassenarbeiten<br/>Lernstandstest 5 S. 33-36</p> |
|---|---|---|--|

|  |   |  |  |
|--|---|--|--|
|  | Schreiben<br>- den Inhalt kürzerer Texte / Textausschnitte in eigenen Worten wiedergeben<br>- Fragen zu Texten entwickeln und beantworten, Aussagen belegen<br>- diskontinuierliche Texte beschreiben |  |  |
|--|---|--|--|

### Schulcurriculum Klasse 6

| Inhalte   | Kompetenzen   | Methoden  | Material  |
|---|---|---|---|
| <b>Thema 1: Gliedsätze und Aktiv und Passiv am Unfallbericht</b><br><ul style="list-style-type: none"> <li>Ein Unfall mit dem Fahrrad - Von Ereignissen berichten</li> </ul> Klassenarbeitstyp 5: Sprachliche Formen und Strukturen in ihrer Funktion – einen Text nach vorgegebenen Kriterien überarbeiten | <b>Nachdenken über Sprache</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Schüler erkennen Gliedsätze und untersuchen deren Funktion</li> <li>Schüler lernen Passiv als Modus der Vorgangsbeschreibung.</li> </ul>  | Lerntheke   | Lehrbuch, S. 72-74; S.94<br>Arbeitsheft S. 54f<br>Zusatzmaterialien |
| <b>Thema 2: Erzählformen erschließen: Fabeln oder Sagen</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Antike Heldensagen (z.B. die Theseussage)</li> <li>Drachensagen (Das Nibelungenlied)</li> <li>Fabeln</li> </ul>  | <b>Lesen – Umgang mit Texten und Medien</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>elementare Strukturen der Textsorten erfassen</li> <li>Themen- und Motivvergleich</li> <li>Fabeln gestalten (umschreiben, erfinden, illustrieren)</li> <li>Erzähltechniken anwenden</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>evtl. ein Fabelbuch gestalten</li> <li>Schreibprozess: Textplanung und -überarbeitung</li> </ul> | Lehrbuch S. 185 ff.   |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
| <p>Klassenarbeit Typ 6:<br/>Produktionsorientiertes Schreiben:<br/>Texte nach einfachen Mustern<br/>verfassen, umschreiben oder<br/>fortsetzen</p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sagen nacherzählen</li> <li>• Inhalte wiedergeben</li> </ul>  |  |  |
| <p>Thema 3: Gedichte</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bilder aus der Natur - untersuchen<br/>- fantasieren beschreiben</li> <li>• Die Farben der Jahreszeiten</li> <li>•</li> <li>•</li> </ul> <p>Klassenarbeitstyp 4a: Ein Gedicht<br/>untersuchen</p>                  | <p><b>Sprechen – Zuhören - Schreiben</b><br/><b>Reflexion über Sprache</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gedichte ausdrucksvoll vortragen</li> <li>• Gedichte schreiben</li> <li>• Gedichte nach einfachen formalen<br/>Vorgaben untersuchen</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hörverstehen trainieren</li> <li>• Projekt: ein lyrischer Kalender</li> </ul> | <p>Lehrbuch S. 219ff.</p>                              |
| <p><b>Thema 4: Richtig schreiben</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vom Siegerkranz zur Goldmedaille<br/>– die Rechtschreibregeln<br/>wiederholen und üben</li> <li>• Die Zeichensetzung</li> </ul>  | <p><b>Reflexion über Sprachen</b><br/>Zeichensetzung und Rechtschreibung:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Satzzeichen</li> <li>• Nominalisierung</li> <li>• Getrennt- und Zusammenschreibung</li> <li>• Dehnung, Schärfung, S-Laut</li> </ul>             | <p>Schreibkonferenzen</p>  | <p>Lehrbuch S. 143ff.;<br/>S.131ff<br/>Arbeitsheft</p> |
| <p><b>Thema 5: Satzglieder und Gliedsätze<br/>an Detektivgeschichten</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tatorte und Spuren - Satzglieder,<br/>Satzarten und adverbiale<br/>Bestimmungen</li> <li>• Personen und Gegenstände –<br/>Attribute erleichtern die</li> </ul> | <p><b>Reflexion über Sprachen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Strukturen in Sätzen erkennen und<br/>verstehen</li> <li>• Satzglieder bestimmen können</li> </ul>  | <p>Stationenlernen</p>   | <p>Lehrbuch, S. 109 ff.</p>                            |

|   |   |  |                             |
|---|---|--|-----------------------------|
| <p>Ermittlung</p> <p>Klassenarbeitstyp 5: Sprachliche Formen und Strukturen in ihrer Funktion – einen Text nach vorgegebenen Kriterien überarbeiten</p>   |   |  |                             |
| <p><b>Thema 6: Buch-Film-Vergleich</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Filme und seine Wirkung- Figuren, Handlungen und Filmbilder untersuchen</li> <li>• Jugendbücher als Filmvorlage</li> </ul>  | <p><b>Lesen – Umgang mit Texten und Medien</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Inhalte und Wirkungsweisen medial vermittelter Texte verstehen</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Medientagebuch</li> <li>• einfache Mittel der Gestaltung kennen lernen (Kameraführung, Perspektive etc.)</li> </ul> | <p>Lehrbuch, S. 257 ff.</p> |
| <p><b>Thema 7: Strittige Fragen in der Diskussion – Argumentieren und Überzeugen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Diskutieren in der Klasse</li> <li>• Behauptungen und Argumente</li> </ul> <p><u>Klassenarbeitstyp 3</u>: zu einem im Unterricht thematisierten Sachverhalt begründet Stellung nehmen</p> | <p><b>Sprechen – zuhören – schreiben</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sch. vereinbaren Gesprächsregeln und achten auf deren Einhaltung</li> <li>• tragen Wünsche und Forderungen angemessen vor</li> <li>• lernen Behauptungen durch Argumente zu stützen</li> <li>• formulieren begründete Stellungnahmen schriftlich</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Podiumsdiskussion</li> <li>• Schreibgespräch</li> </ul>   | <p>Lehrbuch, S. 29 ff.</p>  |
| <p><b>Thema 8: Kinder-/Jugendroman</b></p> <p><b>(Bsp.: Preußler: Krabat, Steinhöfel: Beschützer der Diebe)</b></p> <p><u>Klassenarbeitstyp 4</u>:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. einen literarischen Text mithilfe von Fragen untersuchen</li> <li>2. durch Fragen bzw. Aufgaben</li> </ol>                 | <p><b>Lesen – Umgang mit Texten und Medien</b></p> <p>Sch. wenden einfache Verfahren der Textuntersuchung an:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Texte inhaltlich erfassen</li> <li>• Handlungen, Konflikte und Figuren kommentieren</li> <li>• sich mit dem Inhalt vor dem Hintergrund</li> </ul>                                      | <p>Lesetagebuch</p>  |                             |



|  |   |  |  |
|--|---|--|--|
| <p>geleitet: aus kontinuierlichen Texten Informationen ermitteln, die Informationen miteinander vergleichen und daraus Schlüsse ziehen</p> <p>Klassenarbeitstyp 6</p> <p>Texte nach einfachen Textmustern verfassen, umschreiben oder fortsetzen</p> | <p>eigener Erfahrungen auseinandersetzen</p> <p>Produktionsorientierter Umgang mit Texten:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Sch. gestalten Geschichten nach, formulieren sie um</li> <li>produzieren Texte mithilfe vorgegebener Textteile</li> </ul> |  |  |
|--|---|--|--|

Schulcurriculum Deutsch 7

| <b>Thema 1:<br/>Balladen</b> |                 | <b>Kompetenzen</b>  | <b>Methoden</b> | <b>Material</b> |
|------------------------------|-----------------|---|-----------------|-----------------|
|                              | Merkmale        | Sie untersuchen lyrische Formen (Ballade, Erzählgedicht, themenverwandte bzw. |                 | Kapitel 12      |
|                              | Textverständnis | motivgleiche Gedichte), erarbeiten deren Merkmale und Funktion.               |                 |                 |
|                              | Interpretation  | Sie unterscheiden spezifische Merkmale epischer, lyrischer und dramatischer   |                 |                 |
|                              | Weiterschreiben | Texte, haben Grundkenntnisse von deren Wirkungsweisen und                     |                 |                 |
|                              |                 | sie verfügen über grundlegende Fachbegriffe                                   |                 |                 |
|                              |                 | Sie beantworten Fragen zu Texten sowie deren                                  |                 |                 |

|  |  |   |                        |                |
|--|--|---|------------------------|----------------|
|  |  | Gestaltung und entwickeln   |                        |                |
|  |  | auf dieser Grundlage ihr eigenes Textverständnis.                     |                        |                |
|  |  | Sie tragen Texte sinngebend, gestaltend (auswendig) vor.              |                        |                |
| <i>LÜ: Mischung Typ 4a und Typ 6</i>               |  |   |                        |                |
| <b>Thema 2:<br/>Argumentieren<br/>und Erörtern</b> |  |   | Fish-Bowl-Diskussion   |                |
|  |  | Sprechen 4 -10  | Rollenspiele           | Kapitel TV     |
|  |  | Sie äußern sich strukturiert, situationsangemessen                    | adressatenorientiertes | Zusatzmaterial |
|  |  | adressatenbezogen und unter Beachtung                                 | Schreiben              | Kapitel 2, 14  |
|  |  | der Formen gesellschaftlichen Umgangs                                 | Diskussionsbeobachtung |                |
|  |  | Sie setzen sich argumentativ mit einem neuen Sachverhalt auseinander. |                        |                |
|  |  |   |                        |                |
|  |  |   |                        |                |

|  |   |  |                                |                              |
|--|---|--|--------------------------------|------------------------------|
| <p>LÜ: Schreiben Typ 3: eine Argumenatation zu einem Sachverhalt verfassen</p> |   |  |                                |                              |
| <p><b>Thema 3:<br/>Leseverstehen an Sachtexten trainieren</b></p>              |   |  |                                | <p>Kapitel Sport</p>         |
|  | <p>Konjunktiv I und II</p>  | <p>Sie beantworten Fragen zu Texten sowie deren Gestaltung und</p>           | <p>Informationen entnehmen</p> | <p>Zusatzhefte (Dorothea</p> |
|  | <p>indirekte Rede</p>   | <p>entwickeln auf dieser Grundlage ihr eigenes Textverständnis.</p>          | <p>Fremdwörter verstehen</p>   | <p>und Diethild)</p>         |
|  |   | <p>Sie formulieren Aussagen zu diskontinuierlichen Texten und werten</p>     | <p>Inhalte zusammenfassen</p>  |                              |
|  |   | <p>die Texte in einem funktionalen Zusammenhang an Fragen orientiert aus</p> |                                |                              |
|  |   | <p>(z. B. Diagramme, Übersichten, Grafiken)</p>                              |                                |                              |
| <p>LÜ: 4b</p>  | <p>durch Fragen bzw. Aufgaben geleitet: aus kontinuierlichen und/oder diskontinuierlichen Texten Informationen ermitteln, die Informationen</p> |  |                                |                              |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  | <i>miteinander<br/>vergleichen,</i>                                  |  |  |
|  | <i>deuten und<br/>abschließend<br/>reflektieren und<br/>bewerten</i> |  |  |

**Schulcurriculum Deutsch Klasse 8**

| <b>Inhalte</b>   | <b>Kompetenzen</b>   | <b>Methoden</b>  | <b>Material</b>  |
|--|--|--|--|
| <p>Thema 1:</p> <p>Kurzgeschichten interpretieren, um- und weiterschreiben</p> <p>Kurzgeschichten zum Thema „nicht alltägliche Geschichten“</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Merkmale der Kurzgeschichte</li> <li>• Erzählperspektive, -formen, -verhalten</li> <li>• Handlungsaufbau, Figurenkonstellation, Motive u. sprachliche Mittel analysieren</li> <li>• und anhand von Textbelegen nachweisen</li> <li>• textimmanente Interpretation</li> <li>• Anwendung der Fachbegriffe</li> <li>• Inhaltsangabe</li> </ul> | <p>Lesen - Umgang mit literarischen Texten</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-zentrale Inhalte erschließen</li> <li>-wesentliche Elemente eines Erzähltextes erfassen</li> <li>-Fachbegriffe kennen und anwenden</li> <li>- Beziehung zwischen Inhalt, Sprache und Form herstellen</li> <li>- Epische Texte deuten, analysieren und bewerten .</li> </ul> <p>Schreiben</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- S. gestalten Schreibprozesse selbstständig</li> <li>- S. setzen gestalterische Mittel des Erzählens planvoll ein</li> <li>-S. fassen literarische Texte strukturiert</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lesestrategien</li> <li>-Cluster, Mindmap, Kompositionsskizzen</li> <li>-Schreibkonferenz</li> <li>-Techniken der Texterschließung (markieren, Überschriften, Diagramm)</li> <li>-korrekt zitieren</li> </ul> | <p>Deutschbuch<br/>Kapitel 10, S.185-200</p> <p>Arbeitsheft 8, S.68-73</p> |

|  |   |  |   |
|--|---|--|---|
| <p>Kurzgeschichten umgestalten</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• produktive Möglichkeiten<br/>nutzen: anderer Schluss,<br/>Parallelgeschichten , mediale<br/>Umgestaltung (Fotoroman,<br/>Kurzfilm, Hörspiel)</li> <li>• Wirkung der Umformungen<br/>reflektieren<br/>evt.indirekte Rede/ Mittel filmischen<br/>Erzählens</li> </ul> <p><i>Klassenarbeit Typ 6</i><br/>( produktionsorientiertes Schreiben)<br/>- sich mit einem literarischen Text durch<br/>dessen Umgestaltung<br/>auseinandersetzen<br/>oder Typ 4<br/><i>- einen literarischen Text mithilfe von<br/>Fragen auf Wirkung und Intention<br/>untersuchen und bewerten</i></p> | <p>zusammen</p> <p>-S. entwickeln ein eigenes Textverständnis<br/>und beantworten Fragen zu Texten sowie zu<br/>deren Gestaltung</p>      |  |   |
| <p>Thema 2:<br/>Die Tageszeitung - Lesen, Verstehen und<br/>Gestalten<br/>Informationsbeschaffung,<br/>Aufbau und Gestaltungselemente einer</p>  | <p><b>Umgang mit Sachtexten und<br/>diskontinuierlichen Texten</b></p> <p>-sich in Zeitungen orientieren<br/>-Fachterminologie kennen</p> | <p>Techniken der Recherche<br/>Gezielte Informations-<br/>entnahme mit unter-<br/>schiedlichen Texterschließungsstrategien<br/>(Plato-Methode, Fünf-Schritt-Lesemethode,</p> | <p>Deutschbuch Kap.<br/>4/15<br/>S. 322-25<br/>Arbeitsbuch S.61-<br/>67 u. Anhang</p> |

|  |  |   |   |
|--|--|---|---|
| <p>Tageszeitung (evt. Vergleich andere Zeitungen)</p> <p>Merkmale von Bericht, Kommentar, Reportage, Leserbrief</p> <p>Unterschiedliche Schreibstrategien und ihre stilistischen und grammatischen Kennzeichen</p> <p>Eine Zeitungsnachricht/bericht verfassen</p> <p>Einführung Beschreibung, Analyse und Interpretation diskontinuierlicher Texte</p> <p><i>Klassenarbeitstyp 2/4</i></p> <p><i>In einem funktionalen Zusammenhang auf der Basis von Materialien sachlich berichten (Bericht)</i></p> <p><i>Oder</i></p> <p><i>Durch Fragen aus kontinuierlichen oder diskontinuierlichen Texten Informationen ermitteln, vergleichen, deuten, reflektieren und bewerten( Kommentar, Leserbrief)</i></p> | <p>Intention, Funktion und - Wirkung von Texten und lay-out reflektieren und bewerten bzw. vergleichen</p> <p>-Beziehungen zwischen Inhalt, Sprache und Form eines Textes beschreiben können</p> <p>- Notizen strukturieren</p> <p>-Wortbedeutungen klären</p> <p>-Textfunktionen/intentionen (appellieren, informieren, unterhalten) erfassen und bewusst anwenden</p> <p>produktionsorientiertes Schreiben</p> <p>-Selbst Zeitungstexte unterschiedlicher Art verfassen</p> <p>-Gezielter Einsatz sprachlicher und gestalterischer Mittel ( Syntax, Modi, funktionaler Einsatz der Wortarten)</p> <p><b>Reflexion über Sprache</b></p> | <p>Lesetraining Buch S.277)</p> <p>Projekt:Redaktionskonferenz/ Schreibaufträge</p> <p>Textdesign am Computer</p> <p>s. schulinternes Methodencurriculum u. Politik</p> | <p>Zeitungen</p> <p>Materialien der großen Tageszeitungen</p> <p>Evt. „Modus“ Materialien</p> |
| <p>Thema 3 :</p> <p>„Menschen in der Stadt“</p> <p>Gedichte und Songs untersuchen und vergleichen</p> <p>- Gedichtvortrag</p> <p>-Inhalt, Aufbau und sprachliche</p> <p>Gestaltung eines lyrischen Textes auf seine Wirkung hin untersuchen</p>  | <p>Sprechen/Zuhören</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sinngebender, gestaltender Vortrag</li> </ul>   | <p>Memoriertechniken</p>  | <p>Deutschbuch<br/>Kap.12, S.221-238</p>  |

|  |   |  |  |
|--|---|--|--|
| <p>-zentrale Stilmittel erkennen<br/>         -Versmaß und Reimschema erkennen<br/>         -Thema erläutern<br/>         -ein Gedicht beschreiben und deuten<br/>         - mit einem motivgleichen Gedicht oder Song vergleichen<br/>         Klassenarbeitstyp:</p>   |   |  |  |
| <p>Thema 4: Szenen aus einem klassischen Drama<br/>         Friedrich Schiller, Wilhelm Tell<br/>         - Analyse der Dialoge in Hinblick auf Figurenkonstellation, Charaktere und Verhaltensweisen<br/>         -Grundkenntnisse bzgl. Merkmalen und Wirkungsweise dramatischer Texte<br/>         -Einordnung in historischen Zusammenhang<br/>         Klassenarbeitstyp 6: Sich mit einem literarischen Text durch dessen Umgestaltung auseinandersetzen</p> | <p><b>Produktionsorientierter Umgang mit Texten</b><br/>         - szenische Darstellung<br/> <b>Umgang mit literar. Texten</b></p> | <p>Recherche histor. Hintergrund im Internet, Powerpointpräsentationen,<br/>         Lernplakate, Kurzvorträge</p> | <p>Deutschbuch Kap.13<br/>         Arbeitsbuch S.74 ff</p> |
| <p>Thema 5: Sprachvarianten – Jugendsprache<br/>         -Merkmale von Jugendsprache<br/>         -Unterschiede zur Standardsprache<br/>         -Beispiele für Sprachvarianten<br/>         -Intentionen und Wirkungsweisen</p>   |   |  | <p>Deutschbuch Kap.7, S.125-138</p>                        |

|   |  |  |                                   |
|---|--|--|-----------------------------------|
| -Prozesse der Wortentlehnung<br>Klassenarbeitstyp 5: Sprachliche Formen und Strukturen in ihrer Funktion überarbeiten |  |  |                                   |
| Thema 6: Jugendroman<br>Leben auf der Flucht – Jüdische Schicksale  |  |  | Deutschbauch<br>Kap.11, S.201-219 |
| Thema 7: Reflexion über Sprache   |  |  |                                   |

### Schulcurriculum Deutsch Klasse 9

| Thema  | Inhalte  | Material   |
|--|--|--|
| <b>Berufe erkunden – Fit für die Arbeitswelt</b><br><b>Informieren – Referieren – Präsentieren</b> | <b>Sprechen, Zuhören und Schreiben</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Berufe recherchieren</li> <li>• Referate vorbereiten und frei vortragen (Stichwortzettel)</li> <li>• Mitschriften anfertigen</li> </ul> <b>Umgang mit Texten und Medien</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sachtexte zur Berufswelt</li> <li>• Literatur zur Arbeitswelt</li> </ul> <b>Reflexion über Sprache</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Formen öffentlichen Schreibens</li> <li>• Strategien der Überprüfung sprachlicher Richtigkeit anwenden</li> </ul> <b>Methoden und Projekte</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Methoden der Recherche</li> </ul> | Arbeitsheft Klasse 9 Cornelsen<br>Cornelsen, Kapitel 3 |



|                                       |   |   |
|---------------------------------------|---|---|
|                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Portfolio</li> <li>• Fachübergreifende Aspekte</li> <li>• Visualisierung</li> </ul> <p><b>Obligatorik / Kompetenzen</b></p> <p>3.1.3: berichten und beschreiben</p> <p>3.1.4: Referate frei vortragen, Präsentationstechniken einsetzen</p> <p>3.2.3: über komplexe Sachverhalte informieren</p> <p>3.2.8: diskontinuierliche Texte einsetzen (Grafiken)</p> <p><b>Klassenarbeit /Aufgabentyp Typ</b></p> <p><b>5:</b> Textüberarbeitung: Praktikumsbericht</p> <p><b>Mündliche Leistungsbewertung:</b><br/>Sprechhandlungen, <b>Typ 1</b> sachgerecht und folgerichtig, auch mediengestützt, präsentieren, z. B. a) Arbeitsergebnisse, b) Referate, c) eigene Standpunkte</p> <p><i>Schwerpunkt der unterrichtlichen Arbeit</i></p> |   |
| <p><b>Kurzprosa: Bsp. Novelle</b></p> | <p>Thema: Schuld und Vergeltung/19. Jahrhundert /Droste – Hülshoff, Die Judenbuche/ E.T.A. Hoffmann, Scuderi</p> <p><b>Sprechen, Zuhören und Schreiben</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Inhaltsangaben verfassen</li> <li>• Strukturen mithilfe von Kompositionsskizzen verstehen</li> <li>• Figuren charakterisieren, Entstehung und</li> </ul>  | <p>Cornelsen, Kapitel 9 (kurze Prosatexte); Kapitel 10 (alte und neue Krimis) + Lektüre</p> |

|                               |   |  |
|-------------------------------|---|--|
|                               | <p>Entwicklung von Konflikten beschreiben</p> <p><b>Umgang mit Texten und Medien</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Handlung, Ort, Zeit</li> <li>• Figuren: Konstellation, Motivation, Konflikt</li> <li>• histor., gesellschaftl. Zusammenhänge</li> </ul> <p><b>Reflexion über Sprache</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gestaltungsmittel</li> <li>• Erzählweise</li> </ul> <p><b>Obligatorik / Kompetenzen</b></p> <p>3.2.7: schriftliche Textanalyse und -interpretation</p> <p>3.3.7: Testanalyse unter histor. und gesell. Fragestellungen</p> <p>3.3.6: epische Texte verstehen, Wirkung einschätzen</p> <p>3.3.8: epische Texte verstehen</p> <p><b>Klassenarbeit /Aufgabentyp Typ 4</b><br/>a: Textanalyse</p> |  |
| <p><b>Drama – Andorra</b></p> | <p><b>Sprechen, Zuhören und Schreiben</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• szenisches Interpretieren</li> <li>• gestaltendes Sprechen</li> <li>• Rollenbiografien entwerfen</li> </ul> <p><b>Umgang mit Texten und Medien</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dramentechnische Begriffe</li> </ul>   | <p>Cornelsen, Kapitel 13 + Lektüre</p> |

|  |  |                             |
|--|--|-----------------------------|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• historische Bezüge</li> </ul> <p><b>Reflexion über Sprache</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sprache des Nationalsozialismus</li> </ul> <p><b>Obligatorik / Kompetenzen</b></p> <p>3.3.6: Merkmale: Drama</p> <p>3.3.7: Testanalyse unter histor. und gesell. Fragestellungen</p> <p>3.3.10: dramatische Texte verstehen</p> <p>3.1.13: szenisches Interpretieren</p> <p><b>Klassenarbeit/Aufgabentyp Typ 4a:</b> eine Szene untersuchen</p>   |                             |
| <p><b>Diskutieren – argumentieren - Erörtern</b></p> | <p><b>Sprechen, Zuhören und Schreiben</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gespräche führen, Zuhören</li> <li>• Analyse von argumentativen Texten</li> <li>• schriftlich erörtern (Thesen, Argumente, Strukturierung)</li> </ul> <p><b>Umgang mit Texten und Medien</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• argumentative Texte erkennen und ihre Funktion benennen (Zeitungstexte, Reden)</li> <li>• Thema, Argumentationsgang, Stilmittel, Aussageabsicht</li> </ul> <p><b>Reflexion über Sprache</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gedankenführung und sprachliche Verknüpfung, Sprachfunktionen</li> </ul> | <p>Cornelsen, Kapitel 2</p> |

|                                   |   |                              |
|-----------------------------------|---|------------------------------|
|                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• rhetorische Mittel</li> </ul> <p><b>Obligatorik / Kompetenzen</b></p> <p>3.1.6: Standpunkte entwickeln</p> <p>3.1.7: Gespräche leiten</p> <p>3.1.8: sachbezogen argumentieren, Strategien bewerten, Kompromisse erarbeiten</p> <p>3.1.10: Mitschrift, Protokoll</p> <p>3.1.11/12: Redestrategien</p> <p>3.2.4: schriftl. Erörterung</p> <p>3.4.7: sprachliche Verfahren</p> <p><b>Klassenarbeit/Aufgabentyp 3:</b> Eine textbasierte Argumentation erstellen</p> <p><i>Schwerpunkt der unterrichtlichen Arbeit</i></p> |                              |
| <p><b>Lyrik – Liebeslyrik</b></p> | <p><b>Sprechen, Zuhören und Schreiben</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fragen und Deutungshypothesen formulieren und prüfen</li> <li>• zusammenhängende, strukturierte, deutende Texte verfassen</li> </ul> <p><b>Umgang mit Texten und Medien</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gedichte aus verschiedenen Epochen vergleichen</li> </ul> <p><b>Reflexion über Sprache</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• rhetorische Mittel</li> <li>• metaphorischer Sprachgebrauch</li> </ul>                                  | <p>Cornelsen, Kapitel 12</p> |

|   |   |  |
|---|---|--|
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Metrum und Rhythmus</li> </ul> <p><b>Methoden und Projekte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Blaue Hortensie malen (Klippert Heft)</li> <li>• evtl. Projekt: Galeriegang</li> </ul> <p><b>Obligatorik / Kompetenzen</b></p> <p>3.2.1: Verfahren prozesshaften Schreibens</p> <p>3.2.7: schriftliche Textanalyse und -interpretation</p> <p>3.3.9: lyrische Texte verstehen</p> <p>3.4.6: rhetorische Mittel</p> <p><b>Klassenarbeit /Aufgabentyp Typ</b><br/> <b>4a:</b> Textanalyse</p>  |  |
| <p><b>Die Macht der Medien – zum Umgang mit dem Fernsehen</b></p> <p><b>Sachtexte</b></p> | <p><b>Vorbereitung: Textverständnis erarbeiten</b></p> <p><b>Klassenarbeit /Aufgabentyp Typ</b><br/> <b>4a/4b:</b> Textanalyse/ Informationen ermitteln, deuten, reflektieren, bewerten</p> <p><i>Schwerpunkt der unterrichtlichen Arbeit</i></p> <p><b>Sprechen, Zuhören und Schreiben</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• reduktive und elaborative Verfahren der Textwiedergabe</li> <li>• Informationen aus kontinuierlichen und diskontinuierlichen</li> <li>• Texten wiedergeben</li> </ul> <p><b>Umgang mit Texten und Medien</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zeitungstexte zu jugendspezifischen</li> </ul> | <p>Cornelsen, Kapitel 8 (Textverständnis)</p> <p>Cornelsen, Kapitel 14</p> |

|  |   |  |
|--|---|--|
|  | <p>Themen untersuchen</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Infotainment</li></ul> <p><b>Reflexion über Sprache</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Sprachgebrauch in den Medien/in der Werbung</li><li>• Information und Meinung</li></ul> <p><b>Methoden und Projekte</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• evtl. Projekt: Podcasting<br/>(Radiosendungen im Internet)</li></ul> <p><b>Obligatorik / Kompetenzen</b></p> <p>3.3.1: Strategien und Techniken des Textverstehens</p> <p>3.3.3: komplexe Sachtexte verstehen</p> <p>3.3.4/5: Informationsvermittlung und Meinungsbildung in unterschiedlichen Medien vergleichen</p> <p>3.4.4: grammatische Kategorien funktional verstehen</p> <p><b>Klassenarbeit /Aufgabentyp Typ 2:</b> einen informativen Text verfassen)</p> <p><i>Schwerpunkt der unterrichtlichen Arbeit</i></p> |  |
|--|---|--|