

# Schulinterner Lehrplan für das Fach Deutsch

## Sekundarstufe I, Klasse 5



| Thema / Inhalte,<br>Schwerpunkt der Leistungsmessung   | Kompetenzen<br>Die SuS...  | Didaktische Impulse  | Material  |
|--|--|--|---|
| <p><b>1. „In unserer neuen Schule – Erfahrungen austauschen“</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aufbau eines Briefes</li> <li>• Adressatengerechtes Schreiben</li> <li>• Erzählen von Ereignissen und Erlebnissen</li> <li>• Groß- und Kleinschreibung</li> </ul> <p><i>Schriftlicher Aufgabentyp:</i><br/>1a: Erlebtes, Erfahrenes erzählen (in einem Brief)</p> <p><i>Mündlicher Aufgabentyp:</i><br/>1b: Erlebnisse und Erfahrungen anschaulich vortragen</p> | <p><b><i>Sprechen und Zuhören:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• beschaffen Informationen und geben diese adressatengerecht weiter</li> <li>• hören aufmerksam zu und reagieren sach-/ situations- und adressatenbezogen auf andere</li> <li>• machen sich Notizen, um Gehörtes festzuhalten (z. B. beim Interviewen von Freunden, Verwandten, Lehrern)</li> </ul> <p><b><i>Schreiben:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>setzen sich ein Schreibziel und wenden elementare Methoden der Textplanung, Textformulierung und Textüberarbeitung an (z. B. beim Verfassen eines Briefes)</b></li> <li>• <b>verfassen Texte nach Textmustern</b></li> </ul> <p><b><i>Lesen:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• unterscheiden informationsentnehmendes und identifikatorisches Lesen. Sie erfassen Wort- und Satzbedeutungen, satzübergreifende Bedeutungseinheiten und bauen unter Heranziehung eigener Wissensbestände ein zusammenhängendes Textverständnis auf. Sie verfügen über die grundlegenden Arbeitstechniken der Textbearbeitung.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Texte dem Zweck entsprechend und adressatengerecht gestalten, sinnvoll aufbauen und strukturieren (z. B. Blattaufteilung, Rand, Absätze)</li> <li>• mit Textverarbeitungsprogrammen umgehen (Brief in Word erstellen)</li> <li>• evtl. Teilnahme am Schreibwettbewerb der „Stiftung Lesen“</li> <li>• evtl. Interviews/Umfragen vorbereiten, durchführen und auswerten</li> </ul> | <p>Deutschbuch: Kapitel 1, S. 13-30</p> <p>Arbeitsheft: S. 102</p> <p>Diagnosebogen mit Förderempfehlungen: Lehrerhandreichung, S. 39f.</p> |

|  |   |  |  |
|--|---|--|--|
|  | <p><b>Sprache:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• erkennen die Abhängigkeit der Verständigung von der Situation (mündlicher oder schriftlicher Sprachgebrauch, private oder öffentliche Kommunikation), der Rolle der Sprecherinnen oder Sprecher und die Bedeutung ihrer kulturellen und geschlechtsspezifischen Zugehörigkeit.</li> </ul> |  |  |
|--|---|--|--|

| Thema / Inhalte,<br>Schwerpunkt der Leistungsmessung  | Kompetenzen<br>Die SuS...   | Didaktische Impulse  | Material  |
|---|---|--|---|
| <p><b>2. „Märchen“</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Merkmale eines Märchens (z. B. Aufbau, Sprache, Figuren etc.)</li> <li>• Märchen untersuchen</li> <li>• Märchen umerzählen und frei erfinden</li> </ul> <p><i>Schriftlicher Aufgabentyp:</i><br/>1b: auf der Basis von Materialien oder Mustern erzählen<br/>4a: einen literarischen Text mithilfe von Fragen untersuchen</p> <p><i>Mündlicher Aufgabentyp:</i><br/>1a: Erlebnisse und Erfahrungen anschaulich vortragen<br/>2a: Texte gestaltend vortragen</p> | <p><b>Sprechen und Zuhören:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• erzählen Geschichten geordnet, anschaulich und lebendig (z. B. durch Gestaltungsmittel wie Steigerung, Andeutungen, Vorausdeutungen, Pointierung),</li> <li>• hören aufmerksam zu und reagieren sach-/ situations- und adressatenbezogen auf andere,</li> <li>• sprechen gestaltend (Artikulation, Modulation, Tempo und Intonation, Mimik und Gestik).</li> </ul> <p><b>Schreiben:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• geben den Inhalt kürzerer Texte / Textausschnitte in eigenen Worten wieder,</li> <li>• entwickeln und beantworten Fragen zu Texten und belegen ihre Aussagen</li> <li>• setzen sich ein Schreibziel und wenden</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produktionsorientiertes kreatives Schreiben, angeregt durch Bilder, erwüfelte oder vorgegebene Reizwörter</li> <li>• Schreibkonferenzen</li> <li>• Schreibwerkstatt</li> <li>• Ggf. Erstellen eines Klassenmärchenbuchs</li> <li>• Ggf. Vergleich eines Märchens mit dessen Verfilmung</li> </ul> | <p>Deutschbuch:<br/>Kapitel 6,<br/>S. 113-134</p> <p>Diagnosebogen mit Förderempfehlungen:<br/>Lehrerhandreichung,<br/>S. 184f.</p> |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  | <p>elementare Methoden der Textplanung, Textformulierung und Textüberarbeitung an,</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>erzählen Begebenheiten frei oder nach Vorlagen anschaulich und lebendig. Sie wenden dabei in Ansätzen Erzähltechniken an.</b></li></ul> <p><i>Lesen</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>unterscheiden einfache literarische Formen, erfassen deren Inhalte und Wirkungsweisen unter Berücksichtigung sprachlicher und struktureller Besonderheiten (elementare Strukturen von Märchen und Sagen erfassen, in Ansätzen durch Themen- und Motivvergleich den historischen Bezug kennen lernen; Texte unterschiedlicher Art zu einem für die Altersstufe wichtigen Thema erarbeiten - z. B. zum Thema Schule und Tiere),</b></li><li>• wenden einfache Verfahren der Textuntersuchung und Grundbegriffe der Textbeschreibung an (Texte inhaltlich erfassen; Handlungen, Figuren und Konflikte kommentieren; einfache Formen der Gliederung von Texten als Hilfsmittel des Verstehens kennen lernen - grafische Darstellung, Überschriften finden),</li><li>• verstehen kürzere Erzählungen, Jugendbücher und Ausschnitte aus</li></ul> |  |  |
|--|--|--|--|

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  | <p>literarischen Ganzschriften (Texte inhaltlich erfassen; Handlungen, Konflikte und Figuren kommentieren; sich mit Inhalten vor dem Hintergrund eigener Erfahrungen auseinandersetzen; Texte umformen; schriftliche Formen der Leserkritik kennen lernen - Brief an Verlag/Autorin bzw. Autor - Buchbesprechung; anderen Bücher der privaten Lektüre vorstellen),</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>gestalten Geschichten nach, formulieren sie um, produzieren Texte mithilfe vorgegebener Textteile (z. B. bildliche Elemente (z. B. Comics u.Ä.) als Ergänzung von Texten und für eigene Textproduktionen nutzen; Sprachspiele, konkrete Poesie etc. entwerfen, erproben, variieren; Texte in geeigneter Form medial präsentieren).</li> </ul> <p><b>Reflexion über Sprache:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>untersuchen Unterschiede zwischen mündlichem und schriftlichem Sprachgebrauch und erkennen und nutzen die verschiedenen Ebenen stilistischer Entscheidungen (z. B. Wortwahl - anschaulich, treffend, abwechslungsreich etc., Satzbaumuster - bewusster Wahl der Satzgliedfolge, Stilebene - Beispiele für Umgangs- und Standardsprache).</li> </ul> |  |  |
|--|--|--|--|

| Thema / Inhalte,<br>Schwerpunkt der Leistungsmessung   | Kompetenzen<br>Die SuS...   | Didaktische Impulse  | Material   |
|--|---|--|--|
| <p><b>3. „Wortarten / Zeiten des Verbs“</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nomen und ihre Begleiter</li> <li>• Adjektive</li> <li>• Präpositionen</li> <li>• Pronomen</li> <li>• Ggf. Schädlich: „Der Sprachabschneider“</li> <li>• Konjugationen des Verbs</li> <li>• Tempora des Verbs</li> <li>• Ggf. Stationsarbeit</li> </ul> <p><i>Schriftlicher Aufgabentyp:</i><br/>5: einen Text nach vorgegebenen Kriterien überarbeiten</p> | <p><b>Schreiben:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• wenden Textüberarbeitung an.</li> </ul> <p><b>Reflexion über Sprache:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>unterscheiden Wortarten, erkennen und untersuchen deren Funktion und bezeichnen sie terminologisch richtig (Verb, Artikel, Nomen, Adjektiv (auch die Steigerungsformen), Pronomen, Konjunktion, Adverb),</b></li> <li>• <b>kennen die einschlägigen Flexionsformen und deren Funktionen und wenden sie richtig an (Deklination - Genus, Numerus, Kasus; Konjugation - einschließlich Aktiv-Passiv-Unterscheidung, Tempus; Steigerung).</b></li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ggf. Stationsarbeit</li> <li>• Integrativer Grammatikunterricht am Beispiel des Sprachabschneiders</li> </ul> | <p>Deutschbuch:<br/>Kapitel 12,<br/>S. 219-251</p> <p>Arbeitsheft:<br/>S. 38-49 und<br/>50-56</p> <p>Diagnosebogen<br/>mit Förder-<br/>empfehlungen:<br/>Lehrerhand-<br/>reichung,<br/>S. 348f.</p> <p>Schädlich: Der<br/>Sprachabschneider<br/>+ Lehrermaterial</p> |

| Thema / Inhalte,<br>Schwerpunkt der Leistungsmessung  | Kompetenzen<br>Die SuS...   | Didaktische Impulse   | Material   |
|---|---|---|--|
| <p><b>4. „Beschreiben / Umgang mit Sachtexten“</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gegenstands-, Personen-, Tierbeschreibung</li> <li>• Informationen suchen</li> <li>• Sinnabschnitte unterscheiden</li> <li>• 5-Schritt-Lesemethode</li> <li>• Informationen übersichtlich festhalten</li> <li>• Abbildungen und Tabellen lesen und verstehen</li> </ul> <p><i>Schriftlicher Aufgabentyp:</i><br/>2a/b: auf der Basis von Material oder Beobachtungen berichten und Beschreiben<br/>4a: einen Sachtext mithilfe von Fragen untersuchen</p> <p><i>Mündlicher Aufgabentyp:</i><br/>1b: Arbeitsergebnisse anschaulich vortragen<br/>3: Im Gruppengespräch vereinbarte Gesprächsregeln einhalten, sich zielorientiert einbringen und das Gespräch reflektieren</p> | <p><b><i>Sprechen und Zuhören:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• beschaffen Informationen und geben diese adressatenbezogen weiter. (<i>über einfache Sachverhalte berichten; in einfacher Weise Personen, Gegenstände und Vorgänge beschreiben</i>),</li> <li>• tragen zu einem begrenzten Sachthema stichwortgestützt Ergebnisse vor und setzen hierbei in einfacher Weise Medien ein.</li> </ul> <p><b><i>Schreiben:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>informieren über einfache Sachverhalte und wenden dabei die Gestaltungsmittel einer sachbezogenen Darstellung an. Sie berichten, beschreiben, nutzen Informationen einer Erzählung, eines Films, eines Lexikonartikels, um ein Lebewesen, einen Ort, eine Landschaft zu beschreiben,</b></li> <li>• geben den Inhalt kürzerer Texte / Textausschnitte in eigenen Worten wieder,</li> <li>• formulieren Aussagen zu diskontinuierlichen Texten. (z. B. einfache Tabellen, Grafiken).</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Einen Kurzvortrag mithilfe eines Spickzettels vorbereiten</li> <li>• Umsetzung in die mündliche Wiedergabe (Präsentation)</li> <li>• Ggf. Plakate erstellen</li> <li>• Inhalte mit Mind-Maps veranschaulichen</li> <li>• Geeignete Bilder/Grafiken aussuchen/erstellen</li> <li>• Nachschlagewerke zur Klärung nutzen</li> <li>• Ggf. Forscherpass (als „Advanced Organizer“)</li> </ul> | <p>Deutschbuch:<br/>Kapitel 4,<br/>S. 75-90,<br/>Kapitel 10,<br/>S. 185-204</p> <p>Arbeitsheft:<br/>S. 18-23,<br/>S. 28-30</p> <p>Diagnosebogen mit Förderempfehlungen:<br/>Lehrerhandreichung,<br/>S. 126f. und 278f.</p> |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  | <p><b>Lesen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>verfügen über die grundlegenden Arbeitstechniken der Textbearbeitung:</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Informationen entnehmen</li><li>• Textaussagen markieren, unterstreichen, Texte gliedern</li><li>• Überschriften für Teilabschnitte formulieren</li><li>• Notizen zum Gelesenen machen</li><li>• Fragen an einen Text formulieren</li><li>• einzelne Begriffe, Aussagen klären</li></ul></li><li>• nutzen Informationsquellen, u.a. auch in einer zuvor erkundeten Bibliothek. (z. B. <i>Schülerlexika, Wörterbücher - in Ansätzen auch das Internet</i>),</li><li>• <b>entnehmen Sachtexten (auch Bildern und diskontinuierlichen Texten) Informationen und nutzen sie für die Klärung von Sachverhalten.</b></li><li>•</li></ul> <p><b>Reflexion über Sprache:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• untersuchen Unterschiede zwischen mündlichem und schriftlichem Sprachgebrauch und erkennen und nutzen die verschiedenen Ebenen stilistischer Entscheidungen (z. B. Wortwahl - anschaulich, treffend, abwechslungsreich</li></ul> |  |  |
|--|--|--|--|



|  |   |  |  |
|--|---|--|--|
|  | etc., Satzbaumuster - bewusster Wahl der Satzgliedfolge, Stilebene - Beispiele für Umgangs- und Standardsprache). |  |  |
|--|---|--|--|

| Thema / Inhalte,<br>Schwerpunkt der Leistungsmessung   | Kompetenzen<br>Die SuS...   | Didaktische Impulse  | Material   |
|--|---|--|--|
| <p><b>5. „Jugenderzählungen / Jugendroman“</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aufbau einer Erzählung</li> <li>• Figuren einer Geschichte</li> <li>• Erzählformen unterscheiden</li> <li>• Erzählweise</li> </ul> <p><i>Schriftlicher Aufgabentyp:</i><br/>4a: einen literarischen Text mithilfe von Fragen untersuchen<br/>Ggf. kann die Klassenarbeit durch das Lesetagebuch ersetzt werden.</p> <p><i>Mündlicher Aufgabentyp:</i><br/>2a: Texte gestaltend vortragen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• gestalten Geschichten nach, formulieren sie um, produzieren Texte mithilfe vorgegebener Textteile (z. B. bildliche Elemente (z. B. Comics u.Ä.) als Ergänzung von Texten und für eigene Textproduktionen nutzen; Sprachspiele, konkrete Poesie etc.</li> </ul> | <p><b>Sprechen und Zuhören:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sprechen gestaltend (Artikulation, Modulation, Tempo und Intonation, Mimik und Gestik),</li> <li>• hören aufmerksam zu und reagieren sach- / situations- und adressatenbezogen auf andere.</li> </ul> <p><b>Schreiben:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• geben den Inhalt kürzerer Texte / Textausschnitte in eigenen Worten wieder,</li> <li>• <b>entwickeln und beantworten Fragen zu Texten und belegen ihre Aussagen</b></li> <li>• setzen sich ein Schreibziel und wenden elementare Methoden der Textplanung, Textformulierung und Textüberarbeitung an,</li> <li>• erzählen Begebenheiten frei oder nach Vorlagen anschaulich und lebendig. Sie wenden dabei in Ansätzen Erzähltechniken an.</li> <li>• erzählen Geschichten nach, formulieren sie um, produzieren Texte mithilfe</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Z. B.: „Emil und die Detektive“, „Rico, Oskar und die Tieferschatten“, „Die Kurzhosengang“, „Hexen hexen“</li> <li>• Alternativ kann auch anhand von Auszügen gearbeitet werden (siehe Deutschbuch)</li> <li>• Ggf. Lesetagebuch / Portfolio</li> <li>• Verfahren zur Textstrukturierung kennen und selbstständig anwenden</li> <li>• Figuren-Steckbrief</li> <li>• Produktionsorientiertes Schreiben (z. B. Fortsetzung, alternatives Ende, Perspektivwechsel, innerer Monolog, Dialoge)</li> <li>• Standbilder</li> <li>• Schreibkonferenzen</li> <li>• Schreibwerkstatt</li> </ul> | <p>Ggf.<br/>Deutschbuch:<br/>Kapitel 7,<br/>S. 135-150</p> <p>Arbeitsheft:<br/>S. 31-33</p> <p>Diagnosebogen<br/>mit Förderempfehlungen:<br/>Lehrerhandreichung,<br/>S. 217ff.</p> |

|   |   |  |  |
|---|---|--|--|
| <p>entwerfen, erproben, variieren;<br/>Texte in geeigneter Form medial<br/>präsentieren).</p> | <p>vorgegebener Textteile.</p> <p><b>Lesen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>wenden einfache Verfahren der Textuntersuchung und Grundbegriffe der Textbeschreibung an (Texte inhaltlich erfassen; Handlungen, Figuren und Konflikte kommentieren; einfache Formen der Gliederung von Texten als Hilfsmittel des Verstehens kennen lernen - grafische Darstellung, Überschriften finden),</li> <li><b>verstehen kürzere Erzählungen, Jugendbücher und Ausschnitte aus literarischen Ganzschriften</b> (Texte inhaltlich erfassen; Handlungen, Konflikte und Figuren kommentieren; sich mit Inhalten vor dem Hintergrund eigener Erfahrungen auseinandersetzen; Texte umformen; schriftliche Formen der Leserkritik kennen lernen - Brief an Verlag/Autorin bzw. Autor - Buchbesprechung; anderen Bücher der privaten Lektüre vorstellen).</li> </ul> <p><b>Reflexion über Sprache:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>schließen von der sprachlichen Form einer Äußerung auf die mögliche Absicht ihres</li> </ul> |  |  |
|---|---|--|--|

|  |   |  |  |
|--|---|--|--|
|  | <p>Verfassers,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• untersuchen Unterschiede zwischen mündlichem und schriftlichem Sprachgebrauch und erkennen und nutzen die verschiedenen Ebenen stilistischer Entscheidungen (z. B. Wortwahl - anschaulich, treffend, abwechslungsreich etc., Satzbaumuster - bewusster Wahl der Satzgliedfolge, Stilebene - Beispiele für Umgangs- und Standardsprache).</li> </ul> |  |  |
|--|---|--|--|

| Thema / Inhalte,<br>Schwerpunkt der Leistungsmessung  | Kompetenzen<br>Die SuS...   | Didaktische Impulse   | Material  |
|---|---|---|---|
| <p><b>6. „Sätze und Satzglieder“</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Umstell- und Ersatzprobe</li> <li>• Prädikat, Subjekt, Objekte, Prädikativ, adverbiale Bestimmungen</li> <li>• Satzarten</li> </ul> <p><i>Schriftlicher Aufgabentyp:</i><br/>5: einen Text nach vorgegebenen Kriterien überarbeiten</p> | <p><b>Schreiben:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• wenden Textüberarbeitung an.</li> </ul> <p><b>Reflexion über Sprache:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>beschreiben die grundlegenden Strukturen des Satzes (Satzarten: Aussage-, Frage-, Aufforderungssatz; Satzglieder: Subjekt, Prädikat, Objekt, Adverbiale, Attribute; Satzverbindungen: Satzreihe, Satzgefüge, Hauptsatz, Nebensatz),</b></li> <li>• <b>verfügen über Einsichten in sprachliche Strukturen durch die Anwendung operationaler Verfahren (Verschiebe-, Umstell-, Weglass-, Ersatz-, Erweiterungs-, Ergänzungs-, Umformungsprobe, Aufbau und Gliederung von erzählenden und argumentierenden Texten),</b></li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Grammatische Proben anwenden, u.a. handlungsorientiert</li> <li>• Ggf. Stationsarbeit</li> <li>• Sprachspiele</li> </ul> | <p>Deutschbuch:<br/>Kapitel 13,<br/>S. 253-273</p> <p>Arbeitsheft:<br/>S. 57-66 und<br/>67-71</p> <p>Diagnosebogen<br/>mit Förder-<br/>empfehlungen:<br/>Lehrerhand-<br/>reichung,<br/>S. 380f.</p> |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• untersuchen Gemeinsamkeiten und Unterschiede zwischen Sprachen (z. B. Satzstrukturen, Wörter und Wortgebrauch),</li> <li>• beziehen ihre Kenntnisse in der deutschen Sprache auf das Erlernen fremder Sprachen (z. B. Wortarten, Flexionsformen, Bilder, Stellung von Satzgliedern).</li> </ul> |  |  |
|--|--|--|--|

**Schwerpunkt für die Arbeit in der Lernzeit während des Schuljahres**

| <b>Thema / Inhalte,<br/>Schwerpunkt der Leistungsmessung</b>  | <b>Kompetenzen<br/>Die SuS...</b>  | <b>Didaktische Impulse</b>   | <b>Material</b>   |
|---|--|--|---|
| <p><b>7. „Rechtschreibung und Zeichensetzung“</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rechtschreibproben anwenden</li> <li>• Groß- und Kleinschreibung</li> <li>• Kurze und lange Vokale</li> <li>• S-Laute</li> <li>• Zeichensetzung</li> </ul> <p><i>Schriftlicher Aufgabentyp:</i><br/>5: einen Text nach vorgegebenen Kriterien überarbeiten</p> | <p><b>Schreiben:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• wenden Textüberarbeitung an.</li> </ul> <p><b>Reflexion über Sprache:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>untersuchen die Bildung von Wörtern (Wortbausteine, Wortzusammensetzungen, Wortableitungen, Wortfamilien, Wortfelder). Sie verstehen einfache sprachliche Bilder,</b></li> <li>• <b>verfügen - aufbauend auf der Arbeit in der Grundschule - über vertieftes Wissen der Laut-Buchstaben-Zuordnung und wenden es an (Dehnung und Schärfung, gleich und ähnlich klingende Laute, Schreibung der s-Laute),</b></li> <li>• <b>beherrschen wortbezogene Regelungen</b></li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rechtschreibstrategien anwenden</li> <li>• Nachschlagewerke benutzen</li> <li>• Sprachspiele</li> </ul> | <p>Deutschbuch:<br/>Kapitel 14,<br/>S. 275-302</p> <p>Arbeitsheft:<br/>S. 72-105</p> <p>Diagnosebogen<br/>mit Förder-<br/>empfehlungen:<br/>Deutschbuch,<br/>S. 299-302</p> |

|  |   |  |  |
|--|---|--|--|
|  | <p><b>und deren Ausnahmen (Kennzeichnung von Kürze und Länge des Stammvokals, Wortableitungen und Worterweiterungen),</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• kennen und beachten satzbezogene Regelungen (Kennzeichen für die Großschreibung, auch bei Nominalisierung, Satzschlusszeichen, Kommasetzung bei Aufzählungen, Zeichensetzung in der wörtlichen Rede),</li><li>• korrigieren und vermeiden Fehlschreibungen durch<ul style="list-style-type: none"><li>• richtiges Abschreiben</li><li>• Sprech- und Schreibproben</li><li>• Fehleranalyse</li><li>• Nachschlagen in einem Wörterbuch.</li></ul></li></ul> |  |  |
|--|---|--|--|

# Schulinterner Lehrplan für das Fach Deutsch

## Sekundarstufe I, Klasse 6



| Thema / Inhalte,<br>Schwerpunkt der Leistungsmessung  | Kompetenzen<br>Die SuS...  | Didaktische Impulse  | Material   |
|---|--|--|--|
| <p><b>1. „Lügeschichten“</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• textnahes Lesen – Vorarbeiten zur Analyse, Merkmale einer Textform untersuchen</li> <li>• Textproduktion: eine eigene Geschichte schreiben</li> <li>• Wdh: Zeitformen des Verbs</li> </ul> <p><i>Schriftlicher Aufgabentyp:</i><br/>Typ 4: einen literarischen Text mithilfe von Fragen untersuchen</p> <p>Typ 5: einen Text nach vorgegebenen Kriterien überarbeiten</p> | <p><b><i>Sprechen und Zuhören:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• hören aufmerksam zu und reagieren sach-/ situations- und adressatenbezogen auf andere</li> </ul> <p><b><i>Schreiben:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• setzen sich ein Schreibziel und wenden elementare Methoden der Textplanung, Textformulierung und Textüberarbeitung an</li> <li>• verfassen Texte nach Textmustern</li> </ul> <p><b><i>Lesen:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• verfügen über die grundlegenden Arbeitstechniken der Textbearbeitung: Informationen entnehmen, Textaussagen markieren, unterstreichen, Texte gliedern, Überschriften für Teilabschnitte formulieren, Notizen zum Gelesenen machen, Fragen an einen Text formulieren, einzelne Begriffe, Aussagen klären,</li> </ul> <p><b><i>Sprache:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• erkennen die Abhängigkeit der Verständigung von der Situation (mündlicher oder schriftlicher</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• erschließendes Lesen</li> <li>• Textformgerechtes Schreiben</li> <li>• Schreibkonferenzen</li> <li>• Schreibwerkstatt Portfolio (selbst verfasste und für gut befundene Texte, Kriterienlisten, Stichwortkonzepte, Selbsteinschätzungen, Beobachtungsbögen von anderen) anlegen und nutzen</li> </ul> | <p>Deutschbuch:<br/>Kapitel 5,<br/>S. 93-112</p> |

|  |   |  |  |
|--|---|--|--|
|  | Sprachgebrauch, private oder öffentliche Kommunikation), der Rolle der Sprecherinnen oder Sprecher und die Bedeutung ihrer kulturellen und geschlechtsspezifischen Zugehörigkeit. |  |  |
|--|---|--|--|

| Thema / Inhalte,<br>Schwerpunkt der Leistungsmessung   | Kompetenzen<br>Die SuS...  | Didaktische Impulse   | Material  |
|--|--|---|---|
| <p><b>2. „Berichten“</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Merkmale des Berichts</li> <li>Unterscheidung Berichten &amp; Erzählen</li> <li>Wdh. Satzglieder</li> <li>genaues Beschreiben: das Attribut</li> </ul> <p><i>Schriftlicher Aufgabentyp:</i><br/>Typ 6 (produktionsorientiertes Schreiben): einen Text nach einfachen Textmustern schreiben/umschreiben/fortsetzen</p> <p>Typ 2 (sachlich berichten auf der Basis von Material)</p> | <p><b>Sprechen und Zuhören:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>berichten eigene Erlebnisse und Erfahrungen geordnet, sachlich und anschaulich,</li> <li>hören aufmerksam zu und reagieren sach- / situations- und adressatenbezogen auf andere,</li> </ul> <p><b>Schreiben:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>setzen sich ein Schreibziel und wenden elementare Methoden der Textplanung, Textformulierung und Textüberarbeitung an</li> </ul> <p><b>Lesen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>informationengeleitetes Lesen (W-Fragen)</li> <li>unterscheiden grundlegende Formen von Sachtexten (Bericht, Beschreibung) in ihrer Struktur, Zielsetzung und Wirkung</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Grammatische Proben anwenden, u.a. handlungsorientiert</li> <li>Ggf. Stationsarbeit</li> <li>Sprachspiele</li> <li>Verfahren zur Textstrukturierung kennen und selbstständig anwenden</li> <li>Schreibkonferenzen</li> <li>Schreibwerkstatt</li> <li>Differenzierung in Zeitungs- und Unfallbericht</li> </ul> | <p>Deutschbuch:<br/>Kapitel 3,<br/>S. 53-72</p> <p>Ggfs. Übung:<br/>Umgang mit<br/>Unfallmeldebögen<br/>(Sekretariat)</p> |



|  |   |  |  |
|--|---|--|--|
|  | <p><b>Reflexion über Sprache:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• beschreiben die grundlegenden Strukturen des Satzes (Satzglieder: Subjekt, Prädikat, Objekt, Adverbiale, Attribute),</li><li>• verfügen über Einsichten in sprachliche Strukturen durch die Anwendung operationaler Verfahren (Verschiebe-, Umstell-, Weglass-, Ersatz-, Erweiterungs-, Ergänzungs-, Umformungsprobe, Aufbau und Gliederung von erzählenden und argumentierenden Texten),</li><li>• untersuchen Gemeinsamkeiten und Unterschiede zwischen Sprachen (z. B. Satzstrukturen, Wörter und Wortgebrauch),</li><li>• beziehen ihre Kenntnisse in der deutschen Sprache auf das Erlernen fremder Sprachen (z. B. Wortarten, Flexionsformen, Bilder, Stellung von Satzgliedern).</li></ul> |  |  |
|--|---|--|--|

| Thema / Inhalte,<br>Schwerpunkt der Leistungsmessung  | Kompetenzen<br>Die SuS...   | Didaktische Impulse   | Material  |
|---|---|---|---|
| <p><b>3. „Einfache literarische Formate und Satzbau“</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Textform Sage oder Fabel (Merkmale)</li> <li>• Unterscheidung Helden- und Volkssage</li> <li>• eine eigene Sage schreiben</li> <li>• HS/NS; Nebensatzarten</li> <li>• Lerntheke Satzbau</li> </ul> <p><i>Schriftlicher Aufgabentyp:</i><br/>Typ 6 (produktionsorientiertes Schreiben): einen Text nach einfachen Textmustern schreiben/umschreiben/fortsetzen</p> | <p><b>Schreiben:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• wenden Textüberarbeitung an.</li> <li>• Reflexion über Sprache:</li> <li>• beschreiben die grundlegenden Strukturen des Satzes (Satzarten: Aussage-, Frage-, Aufforderungssatz; Satzverbindungen: Satzreihe, Satzgefüge, Hauptsatz, Nebensatz).</li> </ul> <p><b>Lesen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• unterscheiden einfache literarische Formen, erfassen deren Inhalte und Wirkungsweisen unter Berücksichtigung sprachlicher und struktureller Besonderheiten (elementare Strukturen von Märchen und Sagen erfassen, in Ansätzen durch Themen- und Motivvergleich den historischen Bezug kennen lernen; Texte unterschiedlicher Art zu einem für die Altersstufe wichtigen Thema erarbeiten),</li> <li>• wenden einfache Verfahren der Textuntersuchung und Grundbegriffe der Textbeschreibung an (Texte inhaltlich erfassen; Handlungen, Figuren und Konflikte kommentieren; einfache Formen der Gliederung von Texten als Hilfsmittel des Verstehens kennen lernen - grafische Darstellung, Überschriften finden).</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ggf. Stationsarbeit</li> <li>• Produktionsorientiertes Schreiben</li> <li>• Schreibwerkstatt</li> </ul> <p>Ggf. Portfolio (selbst verfasste und für gut befundene Texte, Kriterienlisten, Stichwortkonzepte, Selbsteinschätzungen, Beobachtungsbögen von anderen) anlegen und nutzen</p> | <p>Lerntheke: Sagen &amp; Satzbau (DAH)</p> <p>Paul D (Jg. 6)</p> |

| Thema / Inhalte,<br>Schwerpunkt der Leistungsmessung  | Kompetenzen<br>Die SuS...  | Didaktische Impulse   | Material   |
|---|--|---|--|
| <p><b>4. „Kinder- &amp; Jugendbuch lesen“,<br/>z.B. <i>Emil und die Detektive</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Buch-Film-Vergleich</li> <li>• Jugendbücher als Filmvorlage</li> <li>• Inhaltsangaben verfassen</li> <li>• literarische Figuren, Handlungsaufbau untersuchen</li> </ul> <p><i>Schriftlicher Aufgabentyp:</i><br/>Typ 3: Zu einem im Unterricht thematisierten Sachverhalt begründet Stellung nehmen</p> <p>Typ 4: Einen Sachtext oder literarischen Text mithilfe von Fragen untersuchen</p> <p>Typ 6: Texte nach einfachen Textmustern verfassen, umschreiben oder fortsetzen</p> | <p><b>Lesen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• verstehen kürzere Erzählungen, Jugendbücher und Ausschnitte aus literarischen Ganzschriften (Texte inhaltlich erfassen; Handlungen, Konflikte und Figuren kommentieren; sich mit Inhalten vor dem Hintergrund eigener Erfahrungen auseinandersetzen; Texte umformen; schriftliche Formen der Leserkritik kennen lernen - Brief an Verlag/Autorin bzw. Autor - Buchbesprechung; anderen Bücher der privaten Lektüre vorstellen).</li> <li>• erfassen Inhalte und Wirkungsweisen medial vermittelter jugendspezifischer Texte. (z. B. Fernsehserien, Hörspiele; einen Überblick über das entsprechende Angebot der Medien gewinnen - ein Medientagebuch anlegen und auswerten; Vorlieben und Umgangsweisen mit Medien erörtern; Informations- und Unterhaltungsfunktion unterscheiden; die Handlungsführung und Figuren einer altersgemäßen Fernsehserie untersuchen; einfache Mittel der Gestaltung kennen - z. B. Kameraperspektive, Zusammenwirken</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ggf. Stationsarbeit</li> <li>• Produktionsorientiertes Schreiben</li> <li>• Schreibwerkstatt</li> </ul> <p>Ggf. Portfolio (selbst verfasste und für gut befundene Texte, Kriterienlisten, Stichwortkonzepte, Selbsteinschätzungen, Beobachtungsbögen von anderen) anlegen und nutzen</p> | <p>Deutschbuch:<br/>Kapitel 11,<br/>S. 203-220</p> |

|  |   |  |  |
|--|---|--|--|
|  | <p>von Bild und Ton)</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• verfügen über die grundlegenden Arbeitstechniken der Textbearbeitung:</li><li>• Informationen entnehmen</li><li>• Textaussagen markieren, unterstreichen, Texte gliedern</li><li>• Überschriften für Teilabschnitte formulieren</li><li>• Notizen zum Gelesenen machen</li><li>• Fragen an einen Text formulieren</li><li>• einzelne Begriffe, Aussagen klären,</li><li>• nutzen Informationsquellen, u.a. auch in einer zuvor erkundeten Bibliothek. (z. B. Schülerlexika, Wörterbücher - in Ansätzen auch das Internet),</li></ul> <p><b>Reflexion über Sprache:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• untersuchen Unterschiede zwischen mündlichem und schriftlichem Sprachgebrauch und erkennen und nutzen die verschiedenen Ebenen stilistischer Entscheidungen (z. B. Wortwahl - anschaulich, treffend, abwechslungsreich etc., Satzbaumuster - bewusstere Wahl der Satzgliedfolge, Stilebene - Beispiele für Umgangs- und Standardsprache).</li></ul> |  |  |
|--|---|--|--|

| Thema / Inhalte,<br>Schwerpunkt der Leistungsmessung   | Kompetenzen<br>Die SuS...   | Didaktische Impulse  | Material  |
|--|---|--|---|
| <p><b>5. „Argumentieren“</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• eine Diskussion führen</li> <li>• Textaufbau: These – Argument – Beispiel – Folge</li> <li>• Dialoge und einfache dramatische Szenen untersuchen</li> </ul> <p><i>Schriftlicher Aufgabentyp:</i><br/>Typ 3: zu einem im Unterricht thematisierten Sachverhalt begründet Stellung nehmen</p> <p>Typ 4:<br/>a) einen Sachtext oder literarischen Text mithilfe von Fragen untersuchen<br/>b) durch Fragen bzw. Aufgaben geleitet: aus kontinuierlichen und/oder diskontinuierlichen Texten Informationen ermitteln, die Informationen miteinander vergleichen und daraus Schlüsse ziehen</p> <p>Typ 5: einen Text nach vorgegebenen Kriterien überarbeiten</p> | <p><b><i>Sprechen und Zuhören:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sprechen gestaltend (Artikulation, Modulation, Tempo und Intonation, Mimik und Gestik),</li> <li>• hören aufmerksam zu und reagieren sach- / situations- und adressatenbezogen auf andere.</li> <li>• Tragen Wünsche und Forderungen angemessen vor,</li> <li>• Formulieren eigene Meinungen und vertreten sie in Ansätzen strukturiert</li> <li>• Machen sich Notizen um Gehörtes festzuhalten</li> <li>• Sie vereinbaren Gesprächsregeln und Standards für die Gesprächsführung und achten auf deren Einhaltung. (<i>z. B. in einer Diskussion andere zu Wort kommen lassen, aufmerksam zuhören, auf die Äußerungen anderer eingehen</i>)</li> <li>• Sie erkennen Kommunikationsstörungen und schlagen Korrekturen vor. (eigene und fremde Gespräche untersuchen - Gegenstand des Gesprächs klären, Absichten und Erwartungen benennen, Meinungen untersuchen, Handlungen berücksichtigen, Ergebnisse beurteilen, Alternativen bedenken)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Texte dem Zweck entsprechend und adressatengerecht gestalten, sinnvoll aufbauen und strukturieren (z. B. Blattaufteilung, Rand, Absätze)</li> <li>• Produktionsorientiertes Schreiben</li> <li>• Schreibkonferenzen (z.B. Dialoge mit Pro- und Contrapartnern)</li> <li>• Schreibwerkstatt</li> </ul> | <p>Deutschbuch:<br/>Kapitel 2,<br/>S. 35-51</p> |

|  |   |  |  |
|--|---|--|--|
|  | <p><b>Schreiben:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• entwickeln und beantworten Fragen zu Texten und belegen ihre Aussagen (z.B. finden Begründungen zu Entscheidungen einer Person/literarischen Figur)</li><li>• erkennen und bewerten Formen appellativen Schreibens in Vorlagen und verfassen selbst appellative Texte (Leserbrief, Plakat, Aufruf, Flyer)</li><li>• sammeln und ordnen Thesen und Argumente, stützen sie durch Beispiele</li><li>• setzen sich ein Schreibziel und wenden elementare Methoden der Textplanung, Textformulierung und Textüberarbeitung an,</li><li>• formulieren eigene Positionen und führen hierfür Argumente an,</li></ul> <p><b>Lesen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• schließen von der sprachlichen Form einer Äußerung auf die mögliche Absicht ihres Verfassers</li><li>• untersuchen Dialoge und einfache dramatische Szenen. (z. B. elementare Formen einer Inszenierung gemeinsam erproben; Texte - Gedichte, Sketche, Szenenausschnitte etc. - in Vortrag und Spiel gestalten; Textvorlagen in Spielszenen umsetzen; Besuch einer Theateraufführung vorbereiten und besprechen)</li></ul> |  |  |
|--|---|--|--|

| Thema / Inhalte,<br>Schwerpunkt der Leistungsmessung   | Kompetenzen<br>Die SuS...   | Didaktische Impulse   | Material   |
|--|---|---|--|
| <p><b>6. „Gedichte“</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• formale Merkmale untersuchen</li> <li>• Metaphern kennenlernen</li> <li>• Vortragen üben</li> </ul> <p><i>Schriftlicher Aufgabentyp:</i></p> <p>Typ 4: einen Sachtext oder literarischen Text mithilfe von Fragen untersuchen</p> | <p><b>Schreiben:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• wenden Textüberarbeitung an.</li> <li>• Reflexion über Sprache:</li> <li>• beschreiben die grundlegenden Strukturen des Satzes (Satzarten: Aussage-, Frage-, Aufforderungssatz; Satzverbindungen: Satzreihe, Satzgefüge, Hauptsatz, Nebensatz).</li> </ul> <p><b>Lesen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• unterscheiden einfache literarische Formen, erfassen deren Inhalte und Wirkungsweisen unter Berücksichtigung sprachlicher und struktureller Besonderheiten (elementare Strukturen von Märchen und Sagen erfassen, in Ansätzen durch Themen- und Motivvergleich den historischen Bezug kennen lernen; Texte unterschiedlicher Art zu einem für die Altersstufe wichtigen Thema erarbeiten),</li> <li>• wenden einfache Verfahren der Textuntersuchung und Grundbegriffe der Textbeschreibung an (Texte inhaltlich erfassen; Handlungen, Figuren und Konflikte kommentieren; einfache Formen der Gliederung von Texten als Hilfsmittel des Verstehens kennen lernen - grafische Darstellung, Überschriften finden).</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ggf. Stationsarbeit</li> <li>• Produktionsorientiertes Schreiben</li> <li>• Schreibwerkstatt</li> </ul> <p>Ggf. Portfolio (selbst verfasste und für gut befundene Texte, Kriterienlisten, Stichwortkonzepte, Selbsteinschätzungen, Beobachtungsbögen von anderen) anlegen und nutzen</p> | <p>Lehrwerk<br/>Cornelsen, Paul D<br/>Jg 6 (z.B.<br/>Metaphernbaukasten)</p> |

### Schwerpunkt für die Arbeit in der Lernzeit während des Schuljahres

| Thema / Inhalte,<br>Schwerpunkt der Leistungsmessung   | Kompetenzen<br>Die SuS...  | Didaktische Impulse  | Material   |
|--|--|--|--|
| <p><b>7. „Rechtschreibung und Zeichensetzung“</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rechtschreibproben anwenden</li> <li>• Groß- und Kleinschreibung</li> <li>• Kurze und lange Vokale</li> <li>• S-Laute</li> <li>• Zeichensetzung</li> </ul> <p>Schriftlicher Aufgabentyp:<br/>Typ 5: einen Text nach vorgegebenen Kriterien überarbeiten</p> | <p><b>Schreiben:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Wenden Strategien der Textüberarbeitung an.</li> </ul> <p><b>Reflexion über Sprache:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• untersuchen die Bildung von Wörtern (Wortbausteine, Wortzusammensetzungen, Wortableitungen, Wortfamilien, Wortfelder). Sie verstehen einfache sprachliche Bilder,</li> <li>• verfügen - aufbauend auf der Arbeit in der Grundschule - über vertieftes Wissen der Laut-Buchstaben-Zuordnung und wenden es an (Dehnung und Schärfung, gleich und ähnlich klingende Laute, Schreibung der s-Laute),</li> <li>• beherrschen wortbezogene Regelungen und deren Ausnahmen (Kennzeichnung von Kürze und Länge des Stammvokals, Wortableitungen und Worterweiterungen),</li> <li>• kennen und beachten satzbezogene Regelungen (Kennzeichen für die Großschreibung, auch bei Nominalisierung, Satzschlusszeichen,</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rechtschreibstrategien anwenden</li> <li>• Nachschlagewerke benutzen</li> <li>• Sprachspiele</li> </ul> | <p>Deutschbuch:<br/>Kapitel 14,<br/>S. 271 – 297</p> <p>Ü-Heft,<br/>Förderordner</p> |



|  |   |  |  |
|--|---|--|--|
|  | <p>Kommasetzung bei Aufzählungen, Zeichensetzung in der wörtlichen Rede),</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• korrigieren und vermeiden Fehlschreibungen durch richtiges Abschreiben</li> <li>• Sprech- und Schreibproben</li> <li>• Fehleranalyse</li> <li>• Nachschlagen in einem Wörterbuch.</li> </ul> |  |  |
|--|---|--|--|

| Thema / Inhalte,<br>Schwerpunkt der Leistungsmessung   | Kompetenzen<br>Die SuS...  | Didaktische Impulse  | Material |
|--|--|--|----------|
| <p><b>8. „Lesetraining“</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lesetandem</li> <li>• Buchvorstellungen</li> </ul> <p><i>Schriftlicher Aufgabentyp:</i><br/>Typ 1a/b: Erlebtes, Erfahrenes, Erdachtes erzählen / nach Vorlage erzählen</p> <p><i>Mündlicher Aufgabentyp:</i><br/>Typ 1a: Texte gestaltend vortragen</p> | <p><b><i>Sprechen und Zuhören:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• hören aufmerksam zu und reagieren sach-/ situations- und adressatenbezogen auf andere</li> <li>• sprechen im Deutschunterricht deutlich und artikuliert und lesen flüssig</li> </ul> <p><b><i>Lesen:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• nutzen Informationsquellen, u.a. auch in einer zuvor erkundeten Bibliothek (z. B. Schülerlexika, Wörterbücher - in Ansätzen auch das Internet),</li> <li>• verstehen kürzere Erzählungen, Jugendbücher und Ausschnitte aus literarischen Ganzschriften. (Texte inhaltlich erfassen; Handlungen,</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bibliotheksralley</li> <li>• Buchvorstellungen</li> <li>• Reflexion des Vortragsinhalts und der Vortragsgestaltung unter Anwendung der Feedback-Regeln</li> <li>• Lesetandem (2-3 Mal die Woche)</li> </ul> |          |

|  |   |  |  |
|--|---|--|--|
|  | <p>Konflikte und Figuren kommentieren;<br/>sich mit Inhalten vor dem Hintergrund<br/>eigener Erfahrungen<br/>auseinandersetzen; Texte umformen;<br/>schriftliche Formen der Leserkritik<br/>kennen lernen - Brief an Verlag/Autorin<br/>bzw. Autor - Buchbesprechung;<br/>anderen Bücher der privaten Lektüre<br/>vorstellen)</p> |  |  |
|--|---|--|--|

# Schulinterner Lehrplan für das Fach Deutsch

## Sekundarstufe I, Klasse 7



| Thema / Inhalte,<br>Schwerpunkt der Leistungsmessung   | Kompetenzen<br>Die SuS...  | Didaktische Impulse  | Material  |
|--|--|--|---|
| <p><b>1. „Balladen“</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Merkmale</li> <li>• Textverständnis</li> <li>• Interpretation</li> <li>• Weiterschreiben</li> </ul> <p><i>Schriftlicher Aufgabentyp:</i><br/>Typ 4a: Einen Sachtext, medialen Text oder literarischen Text mithilfe von Fragen auf Wirkung und Intention untersuchen und bewerten.<br/>Typ 6: Sich mit einem literarischen Text durch dessen Umgestaltung auseinandersetzen, z.B. einen Dialog schreiben, Perspektive wechseln etc.</p> <p><i>Mündlicher Aufgabentyp:</i><br/>Typ 2a/b: Dialogische Texte und Gedichte gestaltend vortragen, nonverbale und verbale Ausdrucksweisen einsetzen</p> | <p><b><i>Sprechen und Zuhören:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• tragen Texte sinngebend, gestaltend (auswendig) vor</li> </ul> <p><b><i>Schreiben:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• untersuchen lyrische Formen (Ballade, Erzählgedicht, themenverwandte bzw. motivgleiche Gedichte), erarbeiten deren Merkmale und Funktion</li> <li>• unterscheiden spezifische Merkmale epischer, lyrischer und dramatischer Texte, haben Grundkenntnisse von deren Wirkungsweisen und sie verfügen über grundlegende Fachbegriffe</li> </ul> <p><b><i>Lesen:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• beantworten Fragen zu Texten sowie deren Gestaltung und entwickeln auf dieser Grundlage ihr eigenes Textverständnis</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Balladen untersuchen und vortragen</li> <li>• Eine Ballade umgestalten, z.B. in eine Reportage</li> <li>• Eine Ballade szenisch gestalten</li> <li>• Eine Ballade als Hörspiel gestalten; ggf. fachübergreifende Arbeit mit dem Fach Musik</li> </ul> | <p>Deutschbuch:<br/>Kapitel 7,<br/>S. 131-152</p> |

| Thema / Inhalte,<br>Schwerpunkt der Leistungsmessung   | Kompetenzen<br>Die SuS...   | Didaktische Impulse   | Material  |
|--|---|---|---|
| <p><b>2. „Argumentieren und Erörtern“</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Diskussionen führen</li> <li>• Redebeiträge vorbereiten und präsentieren</li> <li>• Standpunkte klären</li> <li>• in eigenen Texten argumentieren</li> <li>• Sachtexte untersuchen und bewerten</li> <li>• Funktion von Satzstrukturen und sprachlichen Strukturen untersuchen</li> </ul> <p><i>Schriftlicher Aufgabentyp:</i><br/>Typ 3: Eine Argumentation zu einem Sachverhalt verfassen</p> <p><i>Mündlicher Aufgabentyp:</i><br/>Typ 3: Sprechakte in Gruppengesprächen und in Streitgesprächen gestalten und reflektieren</p> | <p><b><i>Sprechen und Zuhören:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Beteiligen sich sachbezogen und ergebnisorientiert an einem Gespräch</li> <li>• Unterscheiden in strittigen Auseinandersetzungen zwischen sachlichen und personenbezogenen Beiträgen</li> <li>• Setzen sich mit Standpunkten anderer sachlich auseinander und erarbeiten Kompromisse</li> <li>• Äußern Wünsche und Forderungen strukturiert und adressatenbezogen</li> <li>• Tragen einen eigenen Standpunkt strukturiert vor und vertreten ihn argumentativ</li> </ul> <p><b><i>Schreiben:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Entwickeln eine eigenen Position</li> <li>• Sammeln, ordnen, formulieren und stützen Argumente durch Beispiele stützen</li> </ul> <p><b><i>Lesen:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• untersuchen und bewerten Sachtexte, Bilder und diskontinuierliche Texte im Hinblick auf Intention, Funktion und Wirkung</li> </ul> <p><b><i>Reflexion über Sprache:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• wenden operationale Verfahren zur</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Diskussionsformen: Fish-Bowl-Diskussion, Pro- und Kontra-Debatte, Tribunal</li> <li>• Diskussionsbeobachtung</li> <li>• Rollenspiele</li> <li>• Adressatenorientiertes Schreiben, z.B. Leserbrief</li> <li>• Grammatikwerkstatt zu Adverbialsätze</li> </ul> | <p>Deutschbuch:<br/>Kapitel 2,<br/>S. 35-50</p> <p>Kapitel 13, S.<br/>247-256</p> |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  | <p>Ermittlung der Satz- und Textstruktur zunehmend selbstständig an</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• erkennen verschiedene Sprachebenen und Sprachfunktionen</li> <li>• erkennen Ursachen möglicher Verstehens- und Verständigungsprobleme und verfügen über ein Repertoire der Korrektur und Problemlösung</li> </ul> |  |  |
|--|--|--|--|

| Thema / Inhalte,<br>Schwerpunkt der Leistungsmessung  | Kompetenzen<br>Die SuS...   | Didaktische Impulse  | Material   |
|---|---|--|--|
| <p><b>3. „Leseverstehen an Sachtexten trainieren“</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sich und andere informieren</li> <li>• Konjunktiv I und II</li> <li>• Indirekte Rede</li> </ul> <p><i>Schriftlicher Aufgabentyp:</i><br/>Typ 4a/b: Einen Sachtext fragengeleitet auf Wirkung und Intention untersuchen und bewerten; aus kontinuierlichen und diskontinuierlichen Texten Informationen ermitteln, diese vergleichen, deuten, reflektieren und bewerten</p> <p><i>Mündlicher Aufgabentyp:</i></p> | <p><b>Sprechen und Zuhören:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Verarbeiten Informationen zu freien Redebeiträgen und präsentieren mediengestützt</li> </ul> <p><b>Schreiben:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• formulieren Aussagen zu diskontinuierlichen Texten und werten die Texte in einem funktionalen Zusammenhang an Fragen orientiert aus, z.B. Diagramme, Übersichten, Grafiken</li> <li>• fassen Sachtexte strukturiert zusammen</li> </ul> <p><b>Lesen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• nutzen selbstständig Bücher und andere Medien zur Informationsentnahme und Recherche</li> <li>• beantworten Fragen zu Texten sowie deren</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Informationen entnehmen, Grafiken und Diagramme auswerten</li> <li>• Fremdwörter nachschlagen und verstehen</li> <li>• Inhalte zusammenfassen (Inhaltsangabe)</li> <li>• Einen Vortrag vorbereiten und halten</li> <li>• Integrativer Grammatikunterricht: Konjunktiv I und II, indirekte Rede</li> </ul> | <p>Deutschbuch:<br/>Kapitel 12,<br/>S. 219-251</p> |

|   |   |  |  |
|---|---|--|--|
| Typ 1b/c: Arbeitsergebnisse und kurze Referate sachgerecht und folgerichtig vortragen | Gestaltung und entwickeln auf dieser Grundlage ihr eigenes Textverständnis <ul style="list-style-type: none"> <li>• verfügen über Strategien und Techniken des Textverstehens (Lesestrategien)</li> </ul> |  |  |
|---|---|--|--|

| Thema / Inhalte,<br>Schwerpunkt der Leistungsmessung   | Kompetenzen<br>Die SuS...  | Didaktische Impulse   | Material                                |
|--|--|---|---|
| <p><b>4. „Jugendroman“</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Figurenkonstellation</li> <li>• Entwicklung und Handlungsmotive von Figuren</li> <li>• Handlungsentwicklung</li> <li>• Sprachliche Bilder untersuchen</li> </ul> <p><i>Schriftlicher Aufgabentyp:</i><br/>Typ 4a: einen literarischen Text fragegeleitet auf Wirkung und Intention untersuchen und bewerten<br/>Typ 6: einen literarischen Text durch Perspektivwechsel umgestalten</p> <p>Ggf: Lerntagebuch / Portfolio</p> | <p><b>Sprechen und Zuhören:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• erschließen sich literarische Texte in szenischem Spiel (Inszenierung einfacher dramatischer Texte) und setzen dabei verbale und nonverbale Ausdrucksformen ein</li> </ul> <p><b>Schreiben:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• wenden textimmanente Analyse- und Interpretationsverfahren bei altersgemäßen literarischen Texten an und verfügen über die dazu erforderlichen Fachbegriffe</li> <li>• verändern Texte und gestalten diese um</li> </ul> <p><b>Lesen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• verstehen ein Jugendbuch (Ausschnitte aus einer Ganzschrift)</li> <li>• beantworten Fragen zum Text und dessen Gestaltung (Handlung, Figuren, Konflikte, Erzähler, sprachliche Bilder)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Figuren und Handlungsabläufe untersuchen</li> <li>• Eine Figur charakterisieren</li> <li>• Gestaltend Schreiben, z.B. Perspektivwechsel</li> <li>• Kreative Verfahren, z.B. Szenisches Spiel, Standbilder, Improvisationen, Pantomimen, Dialogisierungen; evtl. Video-Feedback nutzen</li> </ul> | Deutschbuch:<br>Kapitel 5,<br>S. 90-110 |

| Thema / Inhalte,<br>Schwerpunkt der Leistungsmessung  | Kompetenzen<br>Die SuS...  | Didaktische Impulse   | Material   |
|---|--|---|--|
| <p><b>5. „Beschreiben – Aktiv und Passiv anwenden“</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vorgangsbeschreibung</li> <li>• Zeitungsbericht</li> <li>• Aktiv und Passiv in den verschiedenen Zeitformen</li> <li>• Vorgang- und Zustandpassiv</li> <li>• Passiv aus Informationsmangel oder als Informationsriegel</li> <li>• Ersatzformen für das Passiv</li> </ul> <p><i>Schriftlicher Aufgabentyp:</i><br/>Typ 2: in einem funktionalen Zusammenhang informieren und beschreiben; den Schreibprozess selbstständig planen und gestalten<br/>Typ 5: einen Text nach vorgegebenen Kriterien überarbeiten</p> | <p><b><i>Sprechen und Zuhören:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• beschaffen Informationen. Sie wählen sie sachbezogen aus und, ordnen sie und geben sie adressatengerecht weiter</li> </ul> <p><b><i>Schreiben:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• informieren, indem sie in einem funktionalen Zusammenhang berichten oder einen Vorgang bzw. einen Gegenstand in seinem funktionalen Zusammenhang beschreiben, einen Vorgang schildern.</li> </ul> <p><b><i>Lesen:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• nutzen selbstständig Bücher und andere Medien zur Informationsentnahme und Recherche, ordnen die Informationen und halten sie fest; sie berücksichtigen dabei zunehmend fachübergreifende Aspekte.</li> </ul> <p><b><i>Reflexion über Sprache</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• erkennen Formen der Verbflexion, bilden die Formen korrekt und können ihren funktionalen Wert erkennen und deuten.</li> <li>• wenden operationale Verfahren zur Ermittlung der Satz- und Textstruktur zunehmend selbstständig an (Passivprobe, Ersatzformen des Passivs).</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• ein Portfolio (eine Sammelmappe) zu einem Thema, z.B. Zauberkünstlern und Zaubertricks, erstellen; Informationen recherchieren; Lern- und Arbeitsergebnisse reflektieren</li> <li>• einen Zeitungsbericht überarbeiten oder verfassen</li> </ul> | <p>Deutschbuch:<br/>Kapitel 12.2,<br/>S. 227-236 und<br/>teilweise Kapitel<br/>3, S. 52-73</p> |



| Thema / Inhalte,<br>Schwerpunkt der Leistungsmessung   | Kompetenzen<br>Die SuS...   | Didaktische Impulse   | Material   |
|--|---|---|--|
| <p><b>6. „Mit Gliedsätzen beschreiben und erklären“</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Temporalsätze</li> <li>• Unterschied zwischen Adverbialsatz und Adverbialer Bestimmung</li> <li>• Inhaltssätze</li> <li>• Zeichensetzung</li> </ul> <p><i>Schriftlicher Aufgabentyp:</i><br/>Typ 5: einen Text nach vorgegebenen Kriterien überarbeiten</p> | <p><b>Schreiben:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• wenden Textüberarbeitung an</li> </ul> <p><b>Reflexion über Sprache:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• festigen, differenzieren und erweitern ihre Kenntnisse im Bereich der Syntax und nutzen sie zur Analyse und zum Schreiben von Texten. (Satzbauformen untersuchen und beschreiben, sie fachlich richtig bezeichnen; komplexe Satzgefüge bilden - Satzglieder, Gliedsätze – Subjektsatz, Objektsatz, Adverbialsatz, Attributsatz – und Satzverbindungen - Wirkungen von Satzbau-Varianten, Gliedsatz-Varianten unterscheiden und ausprobieren)</li> <li>• kennen und beachten satzbezogene Regelungen. (Kennzeichen für die Substantivierung von Verben und Adjektiven, Zeitangaben, „dass“ als Konjunktion, Zeichensetzung in Satzgefügen und Satzreihen)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Grammatische Proben anwenden, u.a. handlungsorientiert</li> <li>• Ggf. Stationsarbeit</li> <li>• Sprachspiele</li> </ul> | <p>Deutschbuch:<br/>Kapitel 13,<br/>S. 237-258</p> |

### Schwerpunkt für die Arbeit in der Lernzeit während des Schuljahres

| Thema / Inhalte,<br>Schwerpunkt der Leistungsmessung   | Kompetenzen<br>Die SuS...   | Didaktische Impulse   | Material   |
|--|---|---|--|
| <p><b>7. „Richtig schreiben“</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rechtschreibproben anwenden</li> <li>• Getrennt- und Zusammenschreibung</li> <li>• Individuelle Fehlerschwerpunkte</li> <li>• Groß- und Kleinschreibung</li> </ul> <p><i>Schriftlicher Aufgabentyp:</i><br/>Typ 5: einen Text nach vorgegebenen Kriterien überarbeiten</p> | <p><b>Schreiben:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• wenden Textüberarbeitung an</li> </ul> <p><b>Reflexion über Sprache:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• beherrschen im Wesentlichen die lautbezogenen Regelungen</li> <li>• verfügen über weitere wortbezogene Regelungen. (Wortableitung und Worterweiterung, häufig gebrauchte Fach- und Fremdwörter, Grundlagen der Zusammen- und Getrenntschreibung)</li> <li>• kennen und beachten satzbezogene Regelungen. (Kennzeichen für die Substantivierung von Verben und Adjektiven, Zeitangaben, „dass“ als Konjunktion, Zeichensetzung in Satzgefügen und Satzreihen)</li> <li>• kontrollieren Schreibungen mithilfe             <ul style="list-style-type: none"> <li>• des Nachschlagens im Wörterbuch</li> <li>• der Benutzung von Textverarbeitungsprogrammen</li> <li>• der Fehleranalyse</li> </ul> </li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rechtschreibstrategien anwenden</li> <li>• Nachschlagewerke benutzen</li> <li>• Sprachspiele</li> <li>• Stationenlernen</li> </ul> | <p>Deutschbuch:<br/>Kapitel 14,<br/>S. 259-288</p> |

# Schulinterner Lehrplan für das Fach Deutsch

## Sekundarstufe I, Klasse 8



| Thema / Inhalte,<br>Schwerpunkt der<br>Leistungsmessung   | Kompetenzen<br>Die SuS...  | Didaktische Impulse   | Material  |
|---|--|---|---|
| <p><b>1. „Kurzgeschichten interpretieren, um- und weiterschreiben“</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Merkmale von Kurzgeschichten</li> <li>• Textverständnis</li> <li>• erweiterte Inhaltsangabe</li> <li>• Interpretation</li> <li>• Weiterschreiben literarischer Texte</li> </ul> <p><i>Schriftlicher Aufgabentyp:</i><br/>Typ 4a: Einen Sachtext oder <b>literarischen Text</b> mithilfe von Fragen untersuchen<br/>Typ 6: Sich mit einem literarischen Text durch dessen Umgestaltung auseinandersetzen, hier: das Weiterschreiben einer Kurzgeschichte</p> <p><i>Mündlicher Aufgabentyp:</i><br/>Typ 1b: Sachgerecht und folgerichtig vortragen, z. B. Arbeitsergebnisse, wie Interpretationen oder inhaltliche Zusammenfassungen<br/>Typ 3b: Sprechakte gestalten und reflektieren, z. B. in einer Podiumsdiskussion „Literarisches Quartett“</p> | <p><b><i>Sprechen und Zuhören:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• tragen Texte sinngehend, gestaltend vor</li> <li>• entwickeln eigene Kurzgeschichten und Weitererzählungen und tragen diese vor</li> </ul> <p><b><i>Schreiben:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• untersuchen Kurzgeschichten und erarbeiten deren Merkmale</li> <li>• gestalten eigene Weitererzählungen</li> <li>• schreiben erweiterte Inhaltsangaben</li> <li>• entwickeln Skripte für Hörspiele</li> </ul> <p><b><i>Lesen:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• lesen Kurzgeschichten</li> <li>• Inszenieren Lesetexte für eine Hörspielproduktion</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Merkmale von Kurzgeschichten</li> <li>• Eine Kurzgeschichte weiterschreiben oder umschreiben</li> <li>• Verfassen eines Tagebucheintrags</li> <li>• Podiumsdiskussion in Form des literarischen Quartetts</li> <li>• Standbilder entwickeln</li> <li>• Strukturlegetechnik/Cluster „Merkmale von Kurzgeschichten“</li> <li>• Techniken der Texterschließung (Überschriften finden, Leitmotive ergründen, Wendepunkte bestimmen, sprachliche Mittel analysieren)</li> <li>• Eine Kurzgeschichte als Hörspiel inszenieren; ggf. fachübergreifende Arbeit mit dem Fach Musik</li> </ul> | <p>Deutschbuch:<br/>Kapitel 10,<br/>S. 185-200</p> <p><u>Mögl. Lesetexte:</u><br/>-Marlene Röder:<br/>„Scherben“<br/>-Julia Franck:<br/>„Streuselschnecke“<br/>-Wolfgang Borchert „Nachts schlafen die Ratten doch“<br/>-Wladimir Kaminer:<br/>„Schönhauser Allee im Regen“<br/>-Günther Weisenborn: „Zwei Männer“</p> <p><u>Weiterführende Literatur:</u><br/>-Kaspar H. Spinner:<br/>„Kurzgeschichten – Kurze Prosa. In: Praxis Deutsch 2017.</p> |

| Thema / Inhalte,<br>Schwerpunkt der Leistungsmessung  | Kompetenzen<br>Die SuS...  | Didaktische Impulse   | Material  |
|---|--|---|---|
| <p><b>2. „ Die Tageszeitung - Lesen, Verstehen und Gestalten“</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Informationsbeschaffung</li> <li>• Aufbau und Gestaltungselemente einer Tageszeitung</li> <li>• Vergleich von Tageszeitungen, z. B. Boulevardzeitung gegenüber „Der Zeit“ „FAZ“ oder „Süddeutsche Zeitung“</li> <li>• Merkmale von Bericht, Kommentar, Reportage, Leserbrief</li> <li>• Eine Zeitungsnachricht/bericht verfassen</li> <li>• Analyse und Interpretation diskontinuierlicher Texte</li> <li>• Unterschiedliche Schreibstrategien und ihre stilistischen und grammatischen Kennzeichen</li> </ul> <p><i>Schriftlicher Aufgabentyp:</i><br/>Typ 2: In einem funktionalen Zusammenhang <b>auf der Basis von</b></p> | <p><b><i>Sprechen und Zuhören:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• führen sachbezogen und ergebnisorientiert an eine Podiumsdiskussion</li> <li>• gestalten eine Redaktionskonferenz</li> </ul> <p><b><i>Schreiben:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• verfassen selbst Zeitungstexte unterschiedlicher Art</li> <li>• Gezielter Einsatz sprachlicher und gestalterischer Mittel (Syntax, Modi, funktionaler Einsatz der Wortarten</li> </ul> <p><b><i>Lesen:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• untersuchen und bewerten Sachtexte, Bilder und diskontinuierliche Texte im Hinblick auf Intention, Funktion und Wirkung</li> </ul> <p><b><i>Reflexion über Sprache:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• wenden operationale Verfahren zur Ermittlung der Satz- und Textstruktur zunehmend selbstständig an</li> <li>• erkennen verschiedene Sprachebenen und</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Techniken der Recherche (Onlinedatenbanken/Erweiterte Suche/Schneeballsystem)</li> <li>• Gezielte Informationsentnahme mit unterschiedlichen Texterschließungsstrategien (Plato –Methode, Fünf-Schritt-Lesemethode</li> <li>• Adressatenorientiertes Schreiben, z.B. Leserbrief</li> <li>• Projekt Redaktionskonferenz/Schreibaufträge</li> <li>• Textdesign mit Textverarbeitungsprogrammen</li> <li>• Podiumsdiskussion zur Tagespolitik/Außenpolitik; ggf. fach-übergreifende Arbeit mit dem Fach SoWi/Politik</li> </ul> | <p>Deutschbuch:<br/>Kapitel 4, S. 69-84<br/>Kapitel 15, S. 277-297</p> <p>Deutschbuch, Arbeitsheft, S. 61-67 und Anhang</p> <p>Verschiedene Tageszeitungen</p> <p>Recherche in Onlineausgaben</p> |

|   |   |  |  |
|---|---|--|--|
| <p><b>Materialien</b> sachlich berichten, z. B. Berichte verfassen<br/>                 Typ 4b: Durch Fragen bzw. Aufgaben geleitet aus <b>diskontinuierlichen Texten</b> Informationen ermitteln, die Informationen miteinander vergleichen, deuten und abschließend reflektieren und bewerten</p> <p><i>Mündlicher Aufgabentyp:</i><br/>                 Typ 1: Sachgerecht und folgerichtig <b>Arbeitsergebnisse vortragen</b>, z. B. Berichte, Kommentare, Leserbriefe, Glossen etc.<br/>                 Typ 3: Sprechakte in Gruppengesprächen und in Streitgesprächen gestalten und reflektieren</p> | <p>Sprachfunktionen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• erkennen Ursachen möglicher Verstehens- und Verständigungsprobleme und verfügen über ein Repertoire der Korrektur und Problemlösung</li> </ul> |  |  |
|---|---|--|--|

| Thema / Inhalte,<br>Schwerpunkt der Leistungsmessung   | Kompetenzen<br>Die SuS...  | Didaktische Impulse   | Material  |
|--|--|---|---|
| <p><b>3. „Menschen in der Stadt – Gedichte und Songs untersuchen und vergleichen“</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Inhalt, Aufbau und sprachliche Gestaltung eines lyrischen Textes auf seine Wirkung hin untersuchen</li> <li>• Einen lyrischen Text beschreiben und deuten</li> <li>• zentrale Stilmittel Versmaß und Reimschema erkennen</li> <li>• Gedichte miteinander oder mit motivgleichen Songs vergleichen</li> <li>• Gedichtvortrag im Form des Poetry Slams</li> </ul> <p><i>Schriftlicher Aufgabentyp:</i><br/>Typ 4a: Einen Sachtext, medialen Text oder <b>literarischen Text</b> mithilfe von Fragen untersuchen auf Wirkung und Intention untersuchen und bewerten<br/>Typ 5: Einen vorgegebenen Text umarbeiten, hier: ein Stadtgedicht umformen</p> <p><i>Mündlicher Aufgabentyp:</i></p> | <p><b><i>Sprechen und Zuhören:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• gestalten eigene Gedichtvorträge in Form des Poetry Slams</li> <li>• tragen Texte sinngebend und gestaltend vor</li> </ul> <p><b><i>Schreiben:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• wenden textimmanente Analyse- und Interpretationsverfahren bei lyrischen Texten an und verfügen über die dazu erforderlichen Fachbegriffe</li> <li>• verknüpfen formal sprachliche Analysen mit Gedichtinhalten und entwickeln Deutungshypothesen</li> <li>• schreiben eigene lyrische Texte auf Basis von Vorlagen</li> </ul> <p><b><i>Lesen:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• nutzen selbstständig Bücher und andere Medien zur Informationsentnahme und Recherche</li> <li>• beantworten Fragen zu Texten sowie deren Gestaltung und entwickeln auf dieser Grundlage ihr eigenes Textverständnis</li> <li>• verfügen über Strategien und</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Informationen entnehmen, Grafiken und Diagramme auswerten</li> <li>• Fremdwörter nachschlagen und verstehen</li> <li>• Gedichte zu Hip-Hop Texten umformen im Zusammenhang mit Metrum und Rhythmus, ggf. Zusammenarbeit mit dem Fach Musik</li> <li>• Poetry Slam in der Klasse (Memoriertechniken/Szenischer Vortrag)</li> <li>• Integrativer Grammatikunterricht: Konjunktiv I und II, indirekte Rede</li> </ul> | <p>Deutschbuch: Kapitel 12, S. 221-240</p> <p><u>Mögliche Lesetexte:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Peter Fox: „Schwarz zu blau“</li> <li>-Erich Kästner: „Besuch vom Lande“</li> <li>-Kurt Tucholsky: „Augen in der Großstadt“</li> <li>-Deichkind: „Smogcity“</li> <li>-Lilly Sauter: „Ballade von der Métro“</li> <li>-Franz Werfel: „Der rechte Weg“</li> <li>-Martin Badenhoop /Martin Stegner: „Meine Passwörter“</li> </ul> |

|   |   |  |   |
|---|---|--|---|
| Typ 1a: Sachgerecht und folgerichtig<br>Beobachtungen vortragen<br>Typ 2b: Gedichte gestaltend<br>vortragen | Techniken des Textverstehens<br>(Lesestrategien)erkennen Ursachen<br>möglicher Verstehens- und<br>Verständigungsprobleme und verfügen<br>über ein Repertoire der Korrektur und<br>Problemlösung |  | <u>Weiterführende<br/>                 Literatur:</u><br>Sabina<br>Zieglgänsberger:<br>Gedichtanalyse,<br>Hallbergmoos<br>2014. |
|---|---|--|---|

| <b>Thema / Inhalte,<br/>                     Schwerpunkt der Leistungsmessung</b>  | <b>Kompetenzen</b><br>Die SuS...   | <b>Didaktische Impulse</b>   | <b>Material</b>   |
|--|--|--|---|
| <p><b>4. „Szenen aus einem klassischen Drama“</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Analyse der Dialoge im Hinblick auf Figurenkonstellation, Charaktere und Verhaltensweisen</li> <li>Grundkenntnisse bzgl. Merkmalen und Wirkungsweise dramatischer Texte</li> <li>Einordnung in den historischen Zusammenhang</li> <li>Sprachliche Bilder untersuchen</li> </ul> <p><i>Schriftlicher Aufgabentyp:</i></p> <p>6: Einen literarischen Text durch Perspektivwechsel umgestalten</p> | <p><b>Sprechen und Zuhören:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>erschließen sich literarische Texte in szenischem Spiel (Inszenierung einfacher dramatischer Texte) und setzen dabei verbale und nonverbale Ausdrucksformen ein</li> </ul> <p><b>Schreiben:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>verändern Texte und gestalten diese durch Perspektivwechsel um</li> <li>schreiben Charakterisierungen</li> </ul> <p><b>Lesen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>verstehen Ausschnitte aus einer dramatischen Ganzschrift</li> <li>beantworten Fragen zum Text und dessen Gestaltung (Handlung, Figuren, Konflikte,</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Figuren und Handlungsabläufe untersuchen</li> <li>Eine Figur charakterisieren</li> <li>Gestaltend Schreiben, z.B. Perspektivwechsel</li> <li>Kreative Verfahren, z.B. Szenisches Spiel, Standbilder, Improvisationen, Pantomimen, Dialogisierungen</li> <li>Recherche zu historischen Hintergründen im Internet</li> <li>Lernplakate und Kurzvorträge</li> <li>Rollen weiterentwickeln</li> <li>Theaterszenen schreiben</li> <li>Ein Stück inszenieren</li> <li>Ein Theaterstück vorbereiten, besuchen und auswerten</li> </ul> | Deutschbuch:<br>Kapitel 13,<br>S. 241-262<br><br>Arbeitsheft, S.<br>74-78 |



|   |                                      |  |  |
|---|--------------------------------------|--|--|
| <p><i>Mündlicher Aufgabentyp</i></p> <p>1c: Sachgerecht und folgerichtig vortragen, z. B. Referate<br/>2a: Dialogische Texte gestaltend vortragen</p> | <p>Erzähler, sprachliche Bilder)</p> |  |  |
|---|--------------------------------------|--|--|

| <p><b>Thema / Inhalte,<br/>Schwerpunkt der Leistungsmessung</b></p>   | <p><b>Kompetenzen</b><br/>Die SuS...</p>   | <p><b>Didaktische Impulse</b></p>  | <p><b>Material</b></p>  |
|---|--|--|---|
| <p><b>5. „Sprachvarianten – Jugendsprache“</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Merkmale von Jugendsprache und ihre Unterschiede zur Standardsprache</li> <li>• Intentionen und Wirkungsweise von Jugendsprache</li> <li>• Grammatik/Nebensätze unterscheiden: Modalität, Adverbialsätze, Relativsätze, Neben- und Infinitivsätze</li> <li>• Sprachen in der Sprache“ kennen und in ihrer Funktion unterscheiden (z.B. Standardsprache, Umgangssprache, Dialekt, Gruppensprachen, Fachsprachen und geschriebene Sprache)</li> </ul> | <p><b><i>Sprechen und Zuhören:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• wägen in strittigen Auseinandersetzungen (z. B. über den Gebrauch von Denglish und Forderung nach Political Correctness) Argumente sachlich ab, entwickeln den eigenen Standpunkt sprachlich differenziert unter Beachtung von Argumentationsregeln.</li> <li>• berichten über Ereignisse unter Einbeziehung eigener Bewertungen und beschreiben komplexe Vorgänge in ihren Zusammenhängen</li> </ul> <p><b><i>Schreiben:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• verfassen argumentative Texte unter Beachtung verschiedener Formen</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bewerbungsgespräche simulieren</li> <li>• Fachsprache kennenlernen und ihre Spezifik herausarbeiten</li> <li>• Zusammenarbeit mit Sprachfördergruppe zum Thema Spracherwerb/ Patenschaft/Buddy-System</li> <li>• Jugendsprache in Onlineforen untersuchen<br/>Jugendmagazine analysieren</li> </ul> | <p>Deutschbuch:<br/>Kapitel 125-140</p> <p>Einfach Deutsch<br/>Sprachwandel</p> |

|   |  |  |  |
|---|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mehrsprachigkeit (Fremdsprachenlernen und SuS mit anderer Muttersprache) zur Entwicklung der Sprachbewusstheit und zum Sprachvergleich nutzen</li> </ul> <p><i>Schriftlicher Aufgabentyp:</i><br/>3: Eine Argumentation zu einem Sachverhalt verfassen, wie z. B. hier die Bewertung von Sprachwandel und Soziolekten</p> <p><i>Mündlicher Aufgabentyp:</i></p> <p>1b) Sachgerecht und folgerichtig vortragen, z. B. Arbeitsergebnisse (Auseinandersetzungen mit Sachverhalten, hier Sprachwandel</p> <p>3): Sprechakte gestalten und reflektieren, z. B. in der Simulation von Bewerbungsgesprächen</p> | <p>schriftlicher Erörterungen (Thesen entwickeln, Argumente sammeln und ordnen, korrekt zitiert belegen)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• veranschaulichen Argumente durch Beispiele, zieht Schlussfolgerungen; fasst den Argumentationsgang einer Vorlage zusammen und ordnet Argumente überlegt an</li> <li>• weisen Gegenargumente begründet zurück, z.B. in einer Resolution, einem Leserbrief</li> <li>• informieren sich über komplexe Sachverhalte, über Gesprächsergebnisse und Arbeitsabläufe</li> <li>• beschreiben Textvorlagen oder Teile und Aspekte von Vorlagen</li> <li>• erklären von Sachverhalten unter Benutzung von Materialien und Beobachtungen an Texten.</li> </ul> <p><b><i>Reflexion über Sprache:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• verfügen über Kenntnisse in Bezug auf Funktion, Bedeutung und Funktionswandel von Wörtern</li> <li>• sie reflektieren und bewerten ihre Beobachtungen(, indem sie z. B. Formen poetischen und öffentlichen Sprachgebrauchs unterscheiden und für die Untersuchung von Texten und das</li> </ul> |  |  |
|---|--|--|--|

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  | Schreiben eigener Texte nutzen) <ul style="list-style-type: none"> <li>• lernen Erscheinungen des Sprachwandels kennen und bewerten: z. B. Bedeutungswandel, fremdsprachliche Einflüsse</li> <li>• verfügen über ein geeignetes Fachvokabular bei der Sprachanalyse</li> </ul> |  |  |
|--|--|--|--|

| Thema / Inhalte,<br>Schwerpunkt der Leistungsmessung  | Kompetenzen<br>Die SuS...   | Didaktische Impulse  | Material   |
|---|---|--|--|
| <p><b>6. „Leben auf der Flucht – Jüdische Schicksale“</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Einfühlen in die persönlichen Hoffnungen, Wünsche und Einstellung von Personen und Auseinandersetzung mit diesen</li> </ul> <p><i>Schriftlicher Aufgabentyp:</i><br/>6b: Sich mit einem literarischen Text durch dessen Umgestaltung auseinandersetzen, z. B. Perspektive wechseln</p> <p><i>Mündlicher Aufgabentyp:</i><br/>3a: Sprechakte gestalten und reflektieren, z. B. in Gruppengesprächen</p> | <p><b>Schreiben:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• schreiben Inhaltsangaben</li> <li>• beschreiben und charakterisieren Personen</li> <li>• gestalten eigene Tagebucheinträge, schreiben Briefe an eine Figur, entwickeln alternative Handlungsverläufe, gestalten Leerstellen aus etc.</li> <li>• entwickeln ein Storyboard für einen Comic über das Thema Flucht</li> </ul> <p><b>Lesen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• verfügen über Strategien und Techniken des Textverständnisses</li> <li>• nutzen selbständig Bücher und Medien zur Informationsentnahme und Recherche, ordnen die Informationen und halten sie fest; sie berücksichtigen hierbei zunehmend fachübergreifende Aspekte</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Auseinandersetzung mit der Shoa im Graphic Novel; ggf. Zusammenarbeit mit dem Fach Geschichte</li> <li>• Biographische Texte über jüdische Lebenswege</li> <li>• Besuch des ELDE Hauses in Köln NS Dokumentationszentrum</li> <li>• Briefe an Figuren schreiben lassen</li> <li>• Eigene Tagebucheinträge verfassen</li> <li>• Eigene Comics/Storyboards entwerfen</li> </ul> | <p>Deutschbuch:<br/>Kapitel 11, S. 201-219</p> <p><u>Mögliche Lesetexte (in Ausschnitten:</u><br/>-„Das Tagebuch der Anne Frank“<br/>-Mirjam Pressler: „Malka Mai“<br/>-Myron Levoy: „Der gelbe Vogel“<br/>-Art Spiegelman: „Maus“</p> |

Schulinternes Curriculum für das Fach Deutsch am MKG - Stand Schuljahr 2018/2019

|   |  |  |  |
|---|--|--|--|
| <i>Mündlicher Aufgabentyp</i><br><br>1c: Sachgerecht und folgerichtig vortragen, z. B. Referate<br>2a: Dialogische Texte gestaltend vortragen | Sie vergleichen Inhalt und Sprache der verschiedenen Tagebuchversionen |  |  |
|---|--|--|--|

# Schulinterner Lehrplan für das Fach Deutsch

## Sekundarstufe I, Klasse 9



| <b>Thema / Inhalte,<br/>Schwerpunkt der Leistungsmessung</b>  | <b>Kompetenzen</b><br>Die SuS...  | <b>Didaktische Impulse</b>  | <b>Material</b>                             |
|---|---|---|---|
| <p><b>1. „Berufe erkunden – Fit für die Arbeitswelt Informieren – Referieren – Präsentieren</b></p> <p><b>Obligatorik / Kompetenzen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• berichten und beschreiben</li> <li>• Referate frei vortragen, Präsentationstechniken einsetzen</li> <li>• über komplexe Sachverhalte informieren</li> <li>• diskontinuierliche Texte einsetzen (Grafiken)</li> </ul> <p><b>Klassenarbeit /Aufgabentyp</b><br/>Typ 5: Textüberarbeitung:<br/>Praktikumsbericht</p> <p><b>Mündliche Leistungsbewertung:</b><br/>Sprechhandlungen, Typ 1:<br/>sachgerecht und folgerichtig, auch mediengestützt, präsentieren, z. B.<br/>a) Arbeitsergebnisse, b) Referate, c) eigene Standpunkte</p> | <p><b><i>Sprechen, Zuhören und Schreiben:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Berufe recherchieren</li> <li>• Referate vorbereiten und frei vortragen (Stichwortzettel)</li> <li>• Mitschriften anfertigen</li> <li>• Interviews auf Fragetechnik und Antwortstrategien hin untersuchen</li> <li>• Steuerungsmöglichkeiten in Interviews kennen</li> </ul> <p><b><i>Umgang mit Texten und Medien:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sachtexte zur Berufswelt</li> <li>• Literatur zur Arbeitswelt</li> <li>• formalisierte Texte verfassen</li> </ul> <p><b><i>Reflexion über Sprache:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Formen öffentlichen Schreibens</li> <li>• Strategien der Überprüfung sprachlicher Richtigkeit anwenden</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Methoden der Recherche</li> <li>• Portfolio</li> <li>• Fachübergreifende Aspekte</li> <li>• Visualisierung</li> <li>• Bewerbungsgespräche trainieren</li> <li>• Bewerbungsschreiben verfassen</li> <li>• Tabellarischen Lebenslauf verfassen</li> <li>• Referate zu Berufsprofilen</li> <li>• Satirische Texte schreiben</li> <li>• <b>Besuch des BIZ</b></li> </ul> | <p>Deutschbuch:<br/>Kapitel 3, S. 57-76</p> |

| <b>Thema / Inhalte,<br/>Schwerpunkt der Leistungsmessung</b>   | <b>Kompetenzen</b><br>Die SuS...   | <b>Didaktische Impulse</b>   | <b>Material</b> |
|--|--|--|-----------------|
| <p><b>2. „Kurzprosa“</b><br/><b>Bspw. Novelle</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Thema: Schuld und Vergeltung</li> <li>• Droste-Hülshoff, „Die Judenbuche“ oder E.T.A. Hoffmann, „Das Fräulein von Scuderi“</li> <li>• schriftliche Textanalyse und -interpretation</li> <li>• Testanalyse unter histor. und gesell. Fragestellungen</li> <li>• epische Texte verstehen, Wirkung einschätzen</li> <li>• epische Texte verstehen</li> </ul> <p><b>Klassenarbeit /Aufgabentyp</b><br/>Typ 4 a: Textanalyse</p> | <p><b><i>Sprechen, Zuhören und Schreiben:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Inhaltsangaben verfassen</li> <li>• Strukturen mithilfe von Kompositionsskizzen verstehen</li> <li>• Figuren charakterisieren, Entstehung und Entwicklung von Konflikten beschreiben</li> <li>• Exzerpieren, Zitieren, Quellen angeben</li> </ul> <p><b><i>Umgang mit Texten und Medien:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Wesentliche Elemente eines Textes erfassen, z. B. Figuren, Raum- und Zeitdarstellung, Konfliktverlauf</li> <li>• Figuren: Konstellation, Motivation, Konflikt</li> <li>• Wesentliche Fachbegriffe zur Erschließung von Literatur kennen und anwenden: Erzähler, Erzählperspektive</li> <li>• Epische, lyrische, dramatische Texte unterscheiden, insbesondere epische Kleinformen, Novelle, längere Erzählung, Kurzgeschichte, Roman</li> <li>• Zusammenhänge zwischen Text, Entstehungszeit und Leben des Autors/der Autorin herstellen</li> </ul> <p><b><i>Reflexion über Sprache:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gestaltungsmittel</li> <li>• Erzählweise</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rollenbiografie erstellen</li> <li>• Brief in der Rolle einer literarischen Figur</li> <li>• In eine andere Textsorte umschreiben</li> <li>• Alternatives Ende schreiben</li> <li>• Vergleich Verfilmung</li> <li>• Theatebesuch</li> </ul> | <p>Lektüre</p>  |

| Thema / Inhalte,<br>Schwerpunkt der Leistungsmessung   | Kompetenzen<br>Die SuS...   | Didaktische Impulse  | Material                                  |
|--|---|--|---|
| <p><b>3. „Drama“</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Z. B. Max Frisch: „Andorra“</li> <li>• Merkmale des Dramas</li> <li>• Textanalyse unter histor. und gesell. Fragestellungen</li> <li>• dramatische Texte verstehen</li> </ul> <p><b>Klassenarbeit/Aufgabentyp</b><br/>Typ 4a: eine Szene untersuchen</p> | <p><b>Sprechen, Zuhören und Schreiben:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• szenisches Interpretieren</li> <li>• gestaltendes Sprechen</li> <li>• Rollenbiografien entwerfen</li> </ul> <p><b>Umgang mit Texten und Medien:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dramentechnische Begriffe</li> <li>• historische Bezüge</li> </ul> <p><b>Reflexion über Sprache:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sprache des Nationalsozialismus</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• szenisches Interpretieren (Video-Feedback nutzen)</li> <li>• Vergleich Verfilmung</li> <li>• Theaterbroschüre / Klappentext schreiben</li> <li>• Theaterbesuch</li> </ul> | <p>Lektüre und Deutschbuch, Kapitel 8</p> |

| Thema / Inhalte,<br>Schwerpunkt der Leistungsmessung   | Kompetenzen<br>Die SuS...  | Didaktische Impulse   | Material  |
|--|--|---|---|
| <p><b>4. Argumentieren und Erörtern</b></p> <p><i>(November - Dezember, um Teilnahme an „Jugend debattiert“ vorzubereiten)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Standpunkte entwickeln</li> <li>• Gespräche leiten</li> <li>• sachbezogen argumentieren, Strategien bewerten, Kompromisse erarbeiten</li> <li>• Mitschrift, Protokoll</li> </ul> | <p><b>Sprechen, Zuhören und Schreiben:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• strukturieren und erproben eigene Debattenbeiträge nach dem JD-Prinzip.</li> <li>• setzen sich argumentativ mit Problemfragen des schulischen Lebens auseinander.</li> <li>• übernehmen vorgegebene Perspektiven und vertreten diese in simulativ angelegten Debatten nach dem Jugenddebattiert- Prinzip.</li> <li>• reflektieren eigene und fremde Debattenbeiträge nach den Kriterien</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• (gelenkte und offene) Debatte nach dem JD-Prinzip</li> <li>• Übungen zur Überzeugungskraft, zur Gesprächsfähigkeit sowie zum Ausdrucksvermögen (Sprachspiele, heißer Stuhl etc.)</li> <li>• perspektivisches Schreiben</li> <li>• multiperspektivische Recherche zur Vorbereitung eigener Debattenbeiträge</li> <li>• Diskussionsbeobachtung und kriterienorientierte Reflexion</li> </ul> | <p>Deutschbuch: Kapitel 2</p> <p>Teilnahme am Wettbewerb „Jugend debattiert“ (Schulentscheid: <b>Februar</b>)</p> <p>Unterrichtsmaterial von „Jugend-</p> |



|  |   |  |   |
|--|---|--|---|
| <p><b>Klassenarbeit/Aufgabentyp</b><br/> <b>Schreiben Typ 3:</b><br/> <i>Eine Erörterung zu einem Sachverhalt verfassen.</i></p> | <p>„Sachkenntnis“, „Ausdrucksvermögen“<br/>         „Überzeugungskraft“ und<br/>         „Gesprächsfähigkeit“.</p> <p><b>Umgang mit Texten und Medien:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• schriftliche Erörterung</li> <li>• argumentative Texte erkennen und ihre Funktion benennen (Zeitungstexte, Reden)</li> <li>• Thema, Argumentationsgang, Stilmittel, Aussageabsicht</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Abschließende Durchführung eines klasseninternen Debattierwettbewerbs. (Zwei FinalistInnen werden in Schulwettbewerb entsendet.)</li> </ul> | <p>debattiert“<br/>         (Begleitheft für den Unterricht)</p> <p>Material der JD-Fortbildungen</p> |
|--|---|--|---|

| <b>Thema / Inhalte,<br/>                 Schwerpunkt der Leistungsmessung</b>   | <b>Kompetenzen</b><br>Die SuS...   | <b>Didaktische Impulse</b>  | <b>Material</b>                                    |
|---|--|---|--|
| <p><b>5. „Liebeslyrik“</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Verfahren prozesshaften Schreibens</li> <li>• schriftliche Textanalyse und –interpretation</li> <li>• lyrische Texte verstehen</li> <li>• rhetorische Mittel</li> </ul> <p><b>Klassenarbeit /Aufgabentyp</b><br/>                 Typ 4a: Textanalyse</p> | <p><b>Sprechen, Zuhören und Schreiben:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fragen und Deutungshypothesen formulieren und prüfen</li> <li>• zusammenhängende, strukturierte, deutende Texte verfassen</li> </ul> <p><b>Umgang mit Texten und Medien:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• lyrische Texte verstehen und auf Grundlage fachlich-methodischen Wissens erschließen (Lyrisches Ich, Reimform, Metrum, Bildsprache)</li> <li>• Gedichte aus verschiedenen Epochen vergleichen</li> <li>• Lyrische Texte auf ihren Entstehungskontext beziehen</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produktionsorientiertes kreatives Schreiben</li> <li>• Gestaltender Gedichtvortrag</li> <li>• Kurzfilm erstellen</li> <li>• Anthologie erstellen</li> <li>• Blaue Hortensie malen (Klippert Heft)</li> <li>• evtl. Projekt: Galeriegang</li> </ul> | <p>Deutschbuch:<br/>                 Kapitel 7</p> |

|  |   |  |  |
|--|---|--|--|
|  | <p>(Epochenmerkmale identifizieren)</p> <p><b>Reflexion über Sprache:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sprachlich-stilistische Mittel und ihre Wirkungsweisen an Beispielen darstellen</li> <li>• metaphorischer Sprachgebrauch</li> <li>• Metrum und Rhythmus</li> </ul> |  |  |
|--|---|--|--|

| <b>Thema / Inhalte,<br/>Schwerpunkt der Leistungsmessung</b>  | <b>Kompetenzen<br/>Die SuS...</b>  | <b>Didaktische Impulse</b>   | <b>Material</b>                   |
|---|--|--|-----------------------------------|
| <p><b>6. „Die Macht der Medien - Sachtexte“</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Strategien und Techniken des Textverstehens</li> <li>• komplexe Sachtexte verstehen</li> <li>• Informationsvermittlung und Meinungsbildung in unterschiedlichen Medien vergleichen</li> <li>• grammatische Kategorien funktional verstehen</li> </ul> <p><b>Klassenarbeit /Aufgabentyp</b><br/>Typ 2: einen informativen Text verfassen)</p> | <p><b>Sprechen, Zuhören und Schreiben</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• reduktive und elaborative Verfahren der Textwiedergabe</li> <li>• Informationen aus kontinuierlichen und diskontinuierlichen Texten wiedergeben</li> </ul> <p><b>Umgang mit Texten und Medien</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zeitungstexte zu jugendspezifischen Themen untersuchen</li> <li>• Redeanalyse</li> <li>• Infotainment</li> </ul> <p><b>Reflexion über Sprache</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sprachgebrauch in den Medien/in der Werbung</li> <li>• Information und Meinung</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Projekt: Podcasting (Radiosendungen im Internet)</li> <li>• Blog schreiben (Hypertexte verfassen)</li> <li>• Ein Thema in verschiedenen Medien vergleichen</li> </ul> | <p>Deutschbuch:<br/>Kapitel 9</p> |

**Schwerpunkt für die Arbeit in der Lernzeit während des Schuljahres**

| Thema / Inhalte,<br>Schwerpunkt der Leistungsmessung   | Kompetenzen<br>Die SuS...   | Didaktische Impulse  | Material                           |
|--|---|--|------------------------------------|
| <p><b>7. „Rechtschreibung und Zeichensetzung“</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fremdwörter und Fachbegriffe</li> <li>• Eigennamen und Herkunftsbezeichnungen</li> <li>• Nominalisierung</li> <li>• Zeichensetzung</li> </ul> | <p><b>Schreiben:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• wenden Textüberarbeitung an.</li> <li>• sachbezogene Regelungen beachten (Groß- und Kleinschreibung, Regeln der Zeichensetzung im Satzgefüge und bei Zitaten)</li> <li>• im Bereich der wortbezogenen Regelungen sicher schreiben (Getrennt- und Zusammenschreibung, Schreiben von Fremdwörtern und Fachbegriffen)</li> <li>• Fehler korrigieren (Wörterbuch) und vermeiden (selbstständige Fehleranalyse)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rechtschreibstrategien anwenden</li> <li>• Nachschlagewerke benutzen</li> </ul> | <p>Deutschbuch:<br/>Kapitel 13</p> |