

Maximilian-Kolbe-Gymnasium
Schulinternes Curriculum
Englisch
Sekundarstufe II



Inhaltsverzeichnis

1.	Das Fach Englisch am Maximilian-Kolbe-Gymnasium, Köln-Wahn	2
1.1	Aufgaben und Ziele des Faches Englisch im Kontext des Schulprogramms	3
1.2	Unterrichtsbedingungen	3
1.3	Beitrag zur Qualitätsentwicklung und -sicherung	4
1.4	Aufgaben der Fachkonferenz Englisch	4
2.	Entscheidungen zum Unterricht	4
3.	Vorwort zum Übersichtsraster für die Sekundarstufe II	5
	Übersichtsraster Einführungsphase	6
	Übersichtsraster Qualifikationsphase: Grundkurs	8
	Übersichtsraster: Qualifikationsphase: Leistungskurs	12
4.	Leistungsbewertung im Bereich der sonstigen Mitarbeit	16
5.	Selbsteinschätzungsbogen für den Bereich der sonstigen Mitarbeit	17

1. Das Fach Englisch am Maximilian-Kolbe-Gymnasium, Köln-Wahn

Das Maximilian-Kolbe-Gymnasium ist eines von drei öffentlichen Gymnasien im Stadtbereich Köln-Porz. Es liegt im Stadtrandbereich und hat eine entsprechend heterogene Schülerschaft, was den sozialen und kulturellen Hintergrund betrifft. Das Maximilian-Kolbe-Gymnasium ist in der Sekundarstufe I dreizügig und wird als Ganztagsgymnasium geführt.

In die Einführungsphase der Sekundarstufe II wurde in den letzten Jahren regelmäßig 20-25 Schülerinnen und Schüler neu aufgenommen, überwiegend aus zwei Realschulen der näheren Umgebung.

Im Fach Englisch entstehen in der Einführungsphase in der Regel fünf Grundkurse, aus dem sich in der Qualifikationsphase 1 zwei Leistungskurse (einer in jeder LK-Schiene) und 3 Grundkurse bilden.

Der Unterricht findet im 60-Minuten-Takt statt, die Kursblockung sieht grundsätzlich für Grundkurse eine, für Leistungskurse ggf. auch Doppelstunden vor. Insgesamt werden im Grundkurs zwei Unterrichtsstunden erteilt, von denen eine Stunde um 15 Minuten erweitert wird, damit die vorgeschriebene Wochenpflichtstundenzahl (3x45 Min. pro Woche) erreicht wird.

Die Schülerinnen und Schüler der Sekundarstufe I werden angehalten am jährlichen Sprachwettbewerb Big Challenge teilzunehmen. Dieser findet in der Regel im Mai statt und ist auf die jeweilige Jahrgangsstufe angepasst. Die Gewinner werden im feierlichen Rahmen am Schuljahresende geehrt.

Die Schülerinnen und Schüler der Sekundarstufe I lesen eine von ihnen ausgewählte Lektüre im Rahmen des Projekts Bookworms und arbeiten mit dieser ihren individuellen Fähigkeiten entsprechend.

Die Schülerinnen und Schüler der Qualifikationsphase 1 können einen Kurs zur Vorbereitung auf das Sprach-Zertifikat Cambridge FCE besuchen.

Die Schülerinnen und Schüler aller Stufen besuchen zu Schuljahresende eine englischsprachige Theatervorstellung des Whitehorse Theatre. Der Besuch, der eine authentische Spracherfahrung bietet, wird im Unterricht vor- und nachbereitet. Für den Leistungskurs wird i.d.R. eine Exkursion zu einer Theatervorstellung eines Shakespeare-Stücks organisiert.

In der Sekundarstufe II wird in Klausuren und auch im Unterricht mit zweisprachigen Wörterbüchern gearbeitet. Der sinnvolle und effektive Umgang mit Wörterbüchern wird im Unterricht eingeführt und in regelmäßiger Anwendung eingeübt. Auch gegen Ende der Sekundarstufe I wird bereits in die Wörterbucharbeit eingeführt, sodass die Kenntnisse der Schülerinnen und Schüler in der Sekundarstufe II vertieft und gefestigt werden.

Schuljahr 2022/23: Fachvorsitz: Silke Priebe Stellvertreter: Florian Reuters

1.1. Aufgaben und Ziele des Faches Englisch im Kontext des Schulprogramms

Der Unterricht im Fach Englisch am Maximilian-Kolbe-Gymnasium ist – in Übereinstimmung mit den Vorgaben der Kernlehrpläne – auf die Vermittlung interkultureller Handlungsfähigkeit ausgerichtet:

Das Leitziel einer interkulturellen Handlungsfähigkeit zielt auf den „kompetenten Umgang mit der Kultur und Lebenswirklichkeit englischsprachiger Länder.“¹

Damit kommt er den gesellschaftlichen Anforderungen und dem Ziel einer wissenschafts- und berufspropädeutischen sowie persönlichkeitsprägenden Ausbildung der Schülerinnen und Schüler und

¹ Ministerium für Schule und Weiterbildung (2013), *Kernlehrplan für die Sekundarstufe II Gymnasium / Gesamt-schule in Nordrhein-Westfalen. Englisch*, Seite 10.

Schüler nach. Die - auch international gültige - Ausweisung des erreichten Lernstands der Schülerinnen und Schüler im Bereich des Fremdspracherwerbs wird durch die Orientierung am Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmen (GeR) gewährleistet und erleichtert den Abiturientinnen und Abiturienten somit den Zugang zu Hochschulen und in die Berufswelt.

Das Fach Englisch trägt im Rahmen des Ganztagskonzepts des Maximilian-Kolbe-Gymnasiums dazu bei, den Schülerinnen und Schülern eine individuelle Förderung anzubieten. Dies geschieht beispielsweise im Rahmen der Förderkurse, in denen kleine Schülergruppen von einem Fachlehrer gezielt im Fach Englisch gefördert werden. Die individuelle Förderung erfolgt jedoch auch im eigentlichen Fachunterricht, da auch hier mit differenzierten und vielfältigen Materialien gearbeitet wird.

Nicht zuletzt aufgrund der Lage der Schule in einem kulturell vielfältigen Stadtrandgebiet sieht der Fremdsprachen und damit auch der Englischunterricht seine Aufgabe darin durch die Ausbildung der interkulturellen Handlungsfähigkeit, die Schülerinnen und Schüler auf ein Leben in einem zusammenwachsenden Europa und einer zunehmend globalisierten Welt sowie den dadurch notwendigen Austausch über global vorherrschende Themen und Problematiken vorzubereiten.

In diesem Zusammenhang ist das Maximilian-Kolbe-Gymnasium Partnerschule in Erasmus+ Projekten, in deren Rahmen Austauschtreffen mit verschiedenen Schulen im europäischen Ausland stattfinden. Arbeitssprache bei diesen Treffen ist Englisch. Im Rahmen dieser Projekte sollen auch Vorurteile abgebaut sowie Offenheit und Toleranz gefördert werden.

Der Englischunterricht am Maximilian-Kolbe-Gymnasium leistet darüber hinaus Beiträge zum pädagogischen Konzept der Schule durch die stetige Arbeit an Konzepten zur Vermittlung von Lernstrategien und Lerntechniken, zum sozialen Lernen sowie zur individuellen Förderung. Durch die kommunikative Ausrichtung des Fachs Englisch werden soziale Kompetenzen, wie z.B. das Einhalten von Gesprächsregeln geübt.

1.2. Unterrichtsbedingungen

Derzeit besuchen ca. 700 Schülerinnen und Schüler und Schüler das Maximilian-Kolbe-Gymnasium, davon ca. 250 die gymnasiale Oberstufe. Die Fachschaft Englisch umfasst 15 Kolleginnen und Kollegen. Zusätzlich werden der Schule in unregelmäßigen Abständen Referendare zugeteilt.

Englisch wird für alle Schülerinnen und Schüler am Maximilian-Kolbe-Gymnasium ab Klasse 5 im Klassenverband unterrichtet.

Der Unterricht im Fach Englisch findet meistens in den Klassenräumen statt, die mit Beamern ausgestattet sind. Außerdem gibt es zwei Computerräume sowie zwei Laptopwagen, die mit Laptops in Klassenstärke ausgestattet sind. Der Englischunterricht wird in Klassen 5 und 6 in 3 Einzelstunden sowie einer drei verpflichtenden Lernzeiten á 30 Minuten sowie 3 flexiblen Lernzeiten, in denen die Schülerinnen und Schüler individuell an vertiefenden und wiederholenden Aufgaben arbeiten, unterrichtet.

In Klassen 7 und 8 wird das Fach Englisch in 3 Einzelstunden unterrichtet. Vertiefende Aufgaben werden in den Lernzeiten bearbeitet.

In Klasse 9 wird das Fach Englisch in 2 Einzelstunden unterrichtet. Darüber hinaus werden vertiefende Aufgaben in den Lernzeiten bearbeitet.

Lernschwache Schülerinnen und Schüler werden darüber hinaus in einer Förderstunde individuell gefördert. Außerdem besteht die Möglichkeit, Schülerinnen und Schüler für Kleeblatt-Stunden anzumelden, bei denen leistungsstarke Schülerinnen und Schüler der Sekundarstufe II Einzelförderung anbieten.

1.3. Beitrag zur Qualitätsentwicklung und -sicherung

Zur Qualitätssicherung der Kompetenzentwicklung der Schülerinnen und Schüler findet ein skills file in der Sekundarstufe II Einsatz. Mit diesem üben die Schülerinnen und Schüler die Analyse und Produktion der im Abitur geforderten Textformate systematisch ein.

Die regelmäßige Ermittlung des Fortbildungsbedarfs innerhalb der Fachschaft Englisch sowie die Teilnahme der Kolleginnen und Kollegen an fachlichen und überfachlichen Fortbildungen trägt ebenso zur Qualitätsentwicklung des Englischunterrichts bei wie die kontinuierliche Arbeit am schulinternen Curriculum. Hierzu gehört es auch, regelmäßig Absprachen zur Unterrichtsgestaltung und –evaluation sowie zur Leistungsüberprüfung zu treffen, zu überarbeiten und/oder zu erneuern.

Für all dies sind regelmäßige Fachkonferenzen und Dienstbesprechungen mit allen Fachkolleginnen und -

kollegen unabdingbar.

1.4. Aufgaben der Fachkonferenz Englisch

Die Fachkonferenz Englisch tagt mindestens einmal pro Halbjahr unter Beteiligung der Eltern- und Schülervertreter.

Folgende Aufgaben nimmt die Fachkonferenz jedes Schuljahr erneut wahr:

- Überarbeitung der schulinternen Curricula
- Fortbildungsplanung
- Neuanschaffungen
- Absprachen zur Leistungsüberprüfung
- Planung außerunterrichtlicher Aktivitäten
- Auswertung der Ergebnisse der Lernstandserhebungen und des Zentralabiturs
- Der Fachvorsitzende vertritt die Interessen des Faches gegenüber der Schulleitung und schulischen Gremien. Außerdem koordiniert dieser die Aufgaben der Fachkonferenz.

2. Entscheidungen zum Unterricht

Die Darstellung der Unterrichtsvorhaben im schulinternen Lehrplan insgesamt besitzt den Anspruch, die im Kernlehrplan Sek I NRW aufgeführten Kompetenzen abzudecken. Dies entspricht der Verpflichtung jeder Lehrkraft, die Kompetenzerwartungen des Kernlehrplans bei den Lernenden auszubilden und zu entwickeln. Die im Kernlehrplan Sek I vorgegebenen Kompetenzerwartungen und Themen werden am Maximilian-Kolbe-Gymnasium mit Hilfe des Lehrwerkes „Green Line“ inhaltlich und didaktisch-methodisch umgesetzt und entfaltet.

Die Schüler verfügen in den Jahrgangsstufen 6 bis 9 jeweils über ein Lehrbuch (Green Line) und ein Arbeitsheft (Workbook). Die Lehrbücher bieten vielfältiges Differenzierungsmaterial an und ermöglichen individuelle Förderung. Die Aufgabenorientierung des Lehrwerks trägt den zentralen didaktischen Prinzipien „Lerner- Prozess- und Handlungsorientierung“ Rechnung.

In der Sekundarstufe II wird aktuell kein Lehrwerk angeschafft. Das Material wird durch die Lehrkräfte bereit gestellt.

3. Vorwort zum Übersichtsraster für die Sekundarstufe II

Diese Übersicht orientiert sich an den Vorgaben für das Abitur im Fach Englisch 2021. Die Lehrkräfte der Grund- und Leistungskurse überprüfen diese zu Beginn der Qualifikationsphase und passen diese Übersicht entsprechend an. Sie bereiten die Schülerinnen und Schüler auf die Zieltextformate entsprechend der Vorgaben des Ministeriums vor:

<https://www.standardsicherung.schulministerium.nrw.de/cms/zentralabiturgost/faecher/getfile.php?file=4765>

In Klausuren überprüfen sie diese systematisch.

Die folgende Übersicht über das Curriculum erfasst der Übersichtlichkeit halber nur die wesentlichen Kompetenzbereiche und Kompetenzerwartungen. Die Lehrkräfte stellen sicher, dass alle Vorgaben des Kernlehrplans erfüllt werden:

<https://www.standardsicherung.schulministerium.nrw.de/cms/zentralabiturgost/faecher/getfile.php?file=4792>

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Klausuren
EF1-1	Meeting people – online and offline	Zusammenleben, Kommunikation und Identitätsbildung im digitalen Zeitalter	<p>FKK/TMK: Hör-/Hörsehverstehen und Leseverstehen: unmittelbar erlebte <i>face-to-face</i> Kommunikation; digitalisierte Texte</p> <p>Sprechen – an Gesprächen teilnehmen: sich in unterschiedlichen Rollen an Gesprächssituationen beteiligen (Simulation von Begegnungssituationen)</p> <p>Schreiben: <i>e-mails, blogs</i></p> <p>SB: (mündlicher) Sprachgebrauch in Anpassung an Kommunikationssituationen</p> <p>SLK: Selbsteinschätzung/Präsentation der eigenen sprachlichen Kompetenzen mittels Portfolio/Selbstevaluationsbögen</p>	<p>Schreiben mit Leseverstehen (integriert, Analyse eines Sachtexts, z.B. eines Zeitungsartikels)</p> <p>Hörverstehen (isoliert)</p>
EF1-2	Teenage dreams and nightmares	Zusammenleben, Kommunikation und Identitätsbildung im digitalen Zeitalter	<p>FKK/TMK: Leseverstehen: kürzerer Jugendroman (Ganzschrift)</p> <p>Schreiben: <i>analysis</i> (Textdeutung/Textsortenmerkmale), kreatives Schreiben</p> <p>IKK: (kulturgeprägte) Selbstwahrnehmung auch aus Gender-Perspektive</p>	<p>Schreiben mit Leseverstehen (integriert, Analyse eines literarischen Texts)</p>

Übersichtsraster Einführungsphase

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Klausur
EF2-1	Getting involved – locally and globally	Wertorientierung und Zukunftsentwürfe im „global village“	FKK/TMK: Hör-/Hörsehverstehen: Reden, <i>songs</i> Schreiben: Kommentar, Leserbrief Sprechen – zusammenhängendes Sprechen: Ergebnispräsentationen Sprachmittlung: Inhalt von Texten in die jeweilige Zielsprache sinngemäß übertragen SLK: Strategien der Informationsbeschaffung/ Nutzung kooperativer Arbeitsformen	Schreiben mit Leseverstehen (integriert, Analyse eines Sachtexts, z.B. eines Zeitungsartikels) Sprachmittlung (isoliert)
EF2-2	Going places – intercultural encounters abroad	(Sprachen-)Lernen, Leben und Arbeiten im englischsprachigen Ausland	FKK/TMK: Leseverstehen: Stellenanzeigen, Exposé Schreiben: Bewerbungsschreiben, Lebenslauf Sprechen – an Gesprächen teilnehmen: <i>job interviews</i> SB: Sprachhandeln bedarfsgerecht planen	Schreiben mit Leseverstehen (integriert, Analyse eines literarischen Texts) Sprachmittlung (isoliert)

Übersichtsraster Qualifikationsphase: Grundkurs (ab Schuljahr 2019/20; d.h. Abitur 2021)

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens aus dem Kernlehrplan	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs:	Klausur
Q1.1-1	<p>American Dream: The USA – the promised land?</p> <p><i>American myths and realities: freedom and success</i></p>	<p>Amerikanischer Traum – Visionen und Lebenswirklichkeiten in den USA</p>	<p>FKK/TMK: Leseverstehen: politische Rede Hör-/Hörsehverstehen: einen Hörtext zu einer politischen Rede, einen deutschen Podcast verstehen SB: Beziehungen zwischen Sprach- und Kulturphänomenen reflektieren und an Beispielen erläutern IKK: Wertvorstellungen verstehen, vergleichen, bewerten, mit Toleranz begegnen</p>	<p>Schreiben mit Leseverstehen (integriert, Analyse einer politischen Rede), Sprachmittlung (isoliert, Zietextformat, speech script: talk, public/formal speech)</p>
Q1.1-2	<p>American Dream – American realities</p>	<p>Amerikanischer Traum – Visionen und Lebenswirklichkeiten in den USA</p>	<p>FKK/TMK: Leseverstehen: zeitgenössisches Drama Schreiben: verschiedene Formen kreativen Schreibens, Charakterisierung Hörsehverstehen: Filmausschnitte, Clips SB: Beziehungen zwischen Sprach- und Kulturphänomenen reflektieren und an Beispielen erläutern IKK: sich in Denk- und Verhaltensweisen von Menschen anderer Kulturen hineinversetzen</p>	<p>Schreiben mit Leseverstehen (integriert, Analyse eines literarischen Texts)</p>

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs:	Klausur
Q1.2-1	<p>The UK: Tradition and Change in politics and society: multicultural society</p>	<p>Das Vereinigte Königreich im 21. Jahrhundert – Selbstverständnis zwischen Tradition und Wandel</p>	<p>FKK/TMK: Leseverstehen: Zeitungsartikel, Kommentare, Statistiken. ggf. zeitgenössisches Drama oder Roman Hör-/Hör-Sehverstehen: <i>documentaries/features</i>, Spielfilm Sprachmittlung: informell/formell, mündlich/schriftlich Schreiben: Analyse Zeitungsartikel Sprechen: Diskussion IKK: Kulturspezifische Konventionen und Besonderheiten sensibel beachten und angemessen interagieren</p>	<p>Schreiben mit Leseverstehen (integriert, Analyse eines Sachtexts, z.B. eines Zeitungsartikels) Hör-Sehverstehen (isoliert) [ggf. Facharbeiten statt Klausur]</p>
Q1.2-2	<p>The Postcolonial Experience: Voices from the African Continent. Focus on Nigeria</p>	<p>Postkolonialismus – Lebenswirklichkeiten in einem weiteren anglophonen Kulturraum Das Vereinigte Königreich im 21. Jahrhundert – Selbstverständnis zwischen Tradition und Wandel</p>	<p>FKK/TMK: Leseverstehen: Zeitungsartikel, Online-Artikel, <i>short stories</i> Hör-/Hör-Sehverstehen: Spielfilm, <i>documentaries, podcasts</i> SB: Varianten und Varietäten des Sprachgebrauchs erkennen und erläutern IKK: sich kultureller und sprachlicher Vielfalt bewusst werden</p>	<p>Schreiben mit Leseverstehen (integriert, Analyse eines literarischen Texts), Sprachmittlung (isoliert, Zieltextformat: letter/email oder newspaper/internet article)</p>

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs:	Klausur
Q2.1-1	<p>Media and their relevance for individuals and society:</p> <p>Visions of the Future:</p> <p><i>Utopia & Dystopia</i></p>	<p>Medien in ihrer Bedeutung für den Einzelnen und die Gesellschaft</p>	<p>FKK/TMK: Leseverstehen: zeitgenössischer Roman, Zeitungsartikel, Sach- und Gebrauchstexte</p> <p>Hör-/Hörsehverstehen: Filmszenen: Science Fiction/Dystopien</p>	<p>Schreiben mit Leseverstehen (integriert, Analyse eines literarischen Texts), Sprachmittlung (isoliert)</p>
Q2.1-2	<p>My place in the global village:</p> <p><i>The impact of globalization on culture and communication</i></p> <p><i>Studying and working in a globalized world</i></p>	<p>Chancen und Risiken der Globalisierung</p> <p>Lebensentwürfe, Studium, Ausbildung, Beruf international – Englisch als <i>lingua franca</i></p>	<p>FKK/TMK: Leseverstehen: Kommentar, Sachbuch- und Lexikonauszüge</p> <p>Hör-/Hörsehverstehen: <i>news, documentaries/features</i></p> <p>Sprechen –zusammenhängendes Sprechen: <i>presentations</i></p> <p>Sprechen –an Gesprächen teilnehmen: <i>discussions, role play</i></p> <p>SLK/SB: durch Erproben sprachlicher Mittel und kommunikativer Strategien Sprachkompetenz festigen; Aufgaben selbstständig planen und durchführen; Arbeitsergebnisse sachgerecht dokumentieren sowie intentions- und adressatengerecht präsentieren</p>	<p>Mündliche Prüfung anstelle einer Klausur: Sprechen – zusammenhängendes Sprechen und an Gesprächen teilnehmen</p>

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs:	Klausur
Q2.2	<p>Media and their relevance for individuals and society:</p> <p><i>The impact of Shakespearean drama on young audiences today: study of film scenes</i></p>	<p>Medien in ihrer Bedeutung für den Einzelnen und die Gesellschaft</p>	<p>FKK/TMK: Leseverstehen: Dramentexte, Gedichte, Sonette, Drehbuchauszüge Schreiben: kreatives, z.B. szenisches Schreiben</p> <p>SB: Varianten und Varietäten des Sprachgebrauchs erkennen und erläutern</p> <p>IKK: sich kultureller und sprachlicher Vielfalt bewusst werden</p> <p>SLK: eigenen Lernprozess selbstständig beobachten, Grad der eigenen Sprachbeherrschung einschätzen</p>	<p>Klausur orientiert an Abiturvorgaben [Klausur unter Abiturbedingungen]</p>

Übersichtsraster: Qualifikationsphase: Leistungskurs (ab Schuljahr 2019/20; d.h. Abitur 2021)

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens aus dem Kernlehrplan	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs:	Klausur
Q1.1-1	<p>American Dream: The USA – the promised land?</p> <p><i>American myths and realities: freedom and equality</i></p>	<p>Amerikanischer Traum – Visionen und Lebenswirklichkeiten in den USA</p>	<p>FKK/TMK: Leseverstehen: politische Rede Hör-/Hörsehverstehen: einen Hörtext zu einer politischen Rede, einen deutschen Podcast verstehen SB: Beziehungen zwischen Sprach- und Kulturphänomenen reflektieren und an Beispielen erläutern IKK: Wertvorstellungen verstehen, vergleichen, bewerten, mit Toleranz begegnen</p>	<p>Schreiben mit Leseverstehen (integriert, Analyse einer politischen Rede), Sprachmittlung (isoliert, Zieldtextformat, speech script: talk, public/formal speech)</p>
Q1.1-2	<p>American Dream – American realities</p>	<p>Amerikanischer Traum – Visionen und Lebenswirklichkeiten in den USA</p>	<p>FKK/TMK: Leseverstehen: zeitgenössisches Drama oder Roman Schreiben: verschiedene Formen kreativen Schreibens, Charakterisierung Hörsehverstehen: Filmausschnitte, Clips SB: Beziehungen zwischen Sprach- und Kulturphänomenen reflektieren und an Beispielen erläutern IKK: sich in Denk- und Verhaltensweisen von Menschen anderer Kulturen hineinversetzen</p>	<p>Schreiben mit Leseverstehen (integriert, Analyse eines literarischen Texts)</p>

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs:	Klausur
Q1.2-1	<p>The UK: Tradition and Change in politics and society: monarchy and modern democracy, multicultural society</p>	<p>Das Vereinigte Königreich im 21. Jahrhundert – Selbstverständnis zwischen Tradition und Wandel</p>	<p>FKK/TMK: Leseverstehen: Zeitungsartikel, Kommentare, Statistiken. zeitgenössisches Drama oder Roman Hör-/Hör-Sehverstehen: <i>documentaries/features</i>, Spielfilm Sprachmittlung: informell/formell, mündlich/schriftlich Schreiben: Analyse Zeitungsartikel Sprechen: Diskussion IKK: Kulturspezifische Konventionen und Besonderheiten sensibel beachten und angemessen interagieren</p>	<p>Schreiben mit Leseverstehen (integriert, Analyse eines Sachtexts, z.B. eines Zeitungsartikels) Hör-Sehverstehen (isoliert) [ggf. Facharbeiten statt Klausur]</p>
Q1.2-2	<p>The Postcolonial Experience:</p>	<p>Postkolonialismus – Lebenswirklichkeiten in einem weiteren anglophonen Kulturraum</p>	<p>FKK/TMK: Leseverstehen: Zeitungsartikel, Online-Artikel, <i>short stories</i> Hör-/Hör-Sehverstehen: Spielfilm, <i>documentaries, podcasts</i> SB: Varianten und Varietäten des Sprachgebrauchs erkennen und erläutern</p>	<p>Schreiben mit Leseverstehen (integriert, Analyse eines literarischen Texts), Sprachmittlung (isoliert, Zieldtextformat: letter/email oder newspaper/internet article)</p>

	Voices from the African Continent. Focus on Nigeria	Das Vereinigte Königreich im 21. Jahrhundert – Selbstverständnis zwischen Tradition und Wandel	IKK: sich kultureller und sprachlicher Vielfalt bewusst werden	
--	---	---	---	--

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs:	Klausur
Q2.1-1	<p>Media and their relevance for individuals and society:</p> <p>Visions of the Future: <i>Ethical issues of scientific and technological progress</i> <i>Utopia & Dystopia</i></p>	<p>Medien in ihrer Bedeutung für den Einzelnen und die Gesellschaft</p>	<p>FKK/TMK: Leseverstehen: zeitgenössischer Roman, Zeitungsartikel, Sach- und Gebrauchstexte Hör-/Hörsehverstehen: Filmszenen: Science Fiction/Dystopia</p>	<p>Schreiben mit Leseverstehen (integriert, Analyse eines literarischen Texts), Sprachmittlung (isoliert)</p>
Q2.1-2	<p>My place in the global village: <i>Globalization and global challenges: economic, ecological and political issues</i> <i>studying and working in a globalized world</i></p>	<p>Chancen und Risiken der Globalisierung</p> <p>Lebensentwürfe, Studium, Ausbildung, Beruf international – Englisch als <i>lingua franca</i></p>	<p>FKK/TMK: Leseverstehen: Kommentar, Sachbuch- und Lexikonauszüge Hör-/Hörsehverstehen: <i>news, documentaries/features</i> Sprechen –zusammenhängendes Sprechen: <i>presentations</i> Sprechen –an Gesprächen teilnehmen: <i>discussions, role play</i></p> <p>SLK/SB: durch Erproben sprachlicher Mittel und kommunikativer Strategien Sprachkompetenz festigen; Aufgaben selbstständig planen und durchführen; Arbeitsergebnisse sachgerecht dokumentieren sowie intentions- und adressatengerecht präsentieren</p>	<p>Mündliche Prüfung anstelle einer Klausur: Sprechen – zusammenhängendes Sprechen und an Gesprächen teilnehmen</p>

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs:	Klausur
Q2.2	<p>Media and their relevance for individuals and society:</p> <p><i>The impact of Shakespearean drama on young audiences today: study of extracts and film scenes (tragedy or comedy)</i></p>	<p>Medien in ihrer Bedeutung für den Einzelnen und die Gesellschaft</p>	<p>FKK/TMK: Leseverstehen: Dramentexte, Gedichte, Sonette, Drehbuchauszüge Schreiben: kreatives, z.B. szenisches Schreiben</p> <p>SB: Varianten und Varietäten des Sprachgebrauchs erkennen und erläutern</p> <p>IKK: sich kultureller und sprachlicher Vielfalt bewusst werden</p> <p>SLK: eigenen Lernprozess selbstständig beobachten, Grad der eigenen Sprachbeherrschung einschätzen</p>	<p>Klausur orientiert an Abiturvorgaben [Klausur unter Abiturbedingungen]</p>

4. Leistungsbewertung im Bereich der sonstigen Mitarbeit

Zum Beurteilungsbereich „Sonstige Mitarbeit“ gehören alle im Zusammenhang mit dem Unterricht erbrachten schriftlichen, mündlichen und praktischen Leistungen. Hierzu zählen

- Beiträge zum Unterricht in Plenumsphasen sowie im Rahmen sonstiger Arbeitsprozesse (u.a. in den Unterricht eingebrachte Hausaufgaben, Recherchen, Gruppenarbeit, Ergebnispräsentationen, Rollenspiele)
 - Präsentationen/Referate

Weiterhin kommen bei der Bewertung solche Kriterien zum Tragen, die sich auf mündlichen Sprachgebrauch, Sprachlernkompetenz sowie auf das selbstständige Arbeiten sowie das Arbeiten in einer Gruppe beziehen. Hierbei werden folgende Dimensionen bewertet:

Mündlicher Sprachgebrauch

- Präsentationsfähigkeit
- Diskursfähigkeit
- Flüssigkeit (fluency)
- Aussprache und Intonation

Sprachlernkompetenz

- Dokumentationsfähigkeit bezogen auf Arbeitsprozesse und Arbeitsergebnisse (u.a Portfolio-Arbeit)
- Fähigkeit zur kompetenzorientierten Selbst- und Fremdeinschätzung, Umgang mit Feedback
- Fähigkeit, eigene Lernbedarfe zu erkennen und zu formulieren, und Fähigkeit zum selbstgesteuerten Sprachenlernen

Arbeiten in Selbstständigkeit bzw. in der Gruppe oder im Team

- - Selbstständigkeit, Zuverlässigkeit, Ausdauer, Konzentration, Zielstrebigkeit und Ernsthaftigkeit im Sinne der zielstrebigem Aufgabenbewältigung, Übernahme von Verantwortung, Hilfsbereitschaft, Kompromissbereitschaft und Akzeptieren von Gruppenbeschlüssen

5. Selbsteinschätzungsbogen für den Bereich der sonstigen Mitarbeit

English, Maximilian-Kolbe-Gymnasium
Sekundarstufe II



Self-assessment for oral participation
name: _____ 16

personal features:

	always	usually	some-times	rarely/ never
I come to class.				
I arrive on time.				
I come to class fully prepared (having read and thought about assigned materials).				
I bring all required materials with me.				