

Übersichtsraster Qualifikationsphase: Grundkurs (bis Abitur 2025)

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens aus dem Kernlehrplan	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs:	Klausur
Q1.1-1	American Dream: The USA – the promised land? <i>American myths and realities: freedom and equality</i>	Amerikanischer Traum – Visionen und Lebenswirklichkeiten in den USA	FKK/TMK: Leseverstehen: politische Reden Hör-/Hörsehverstehen: einen Hörtext zu einer politischen Rede, Podcast verstehen SB: Beziehungen zwischen Sprach- und Kulturphänomenen reflektieren und an Beispielen erläutern IKK: Wertvorstellungen verstehen, vergleichen, bewerten, mit Toleranz begegnen	135min Schreiben mit Leseverstehen (integriert, Analyse einer politischen Rede) Hör-Sehverstehen (isoliert)
Q1.1-2	American Dream – American Realities	Amerikanischer Traum – Visionen und Lebenswirklichkeiten in den USA	FKK/TMK: Leseverstehen: zeitgenössische Ganzschrift - Drama Schreiben: verschiedene Formen kreativen Schreibens, Charakterisierung Hörsehverstehen: Filmausschnitte, Clips SB: Beziehungen zwischen Sprach- und Kulturphänomenen reflektieren und an Beispielen erläutern IKK: sich in Denk- und Verhaltensweisen von Menschen anderer Kulturen hineinversetzen	135min Schreiben mit Leseverstehen (integriert, Analyse eines literarischen Texts) Sprachmittlung (E-Mail, Article) Max. 30min

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs:	Klausur
Q1.2-1	The UK: Tradition and Change in politics and society in the European Context	Das Vereinigte Königreich im 21. Jahrhundert – Selbstverständnis zwischen Tradition und Wandel	FKK/TMK: Leseverstehen: Zeitungsartikel, Kommentare, Poetry Sprachmittlung: informell/formell, mündlich/schriftlich/ Redeskript Schreiben: Analyse Zeitungsartikel, Diskussion IKK: Kulturspezifische Konventionen und Besonderheiten sensibel beachten und angemessen interagieren	135min Schreiben mit Leseverstehen (integriert, Analyse eines Sachtexts, z.B. eines Zeitungsartikels) Sprachmittlung max. 30min [ggf. Facharbeiten statt Klausur]
Q1.2-2	The Postcolonial Experience: Voices from the African Continent. Focus on Nigeria Questions of Identity and Gender	Postkolonialismus – Lebenswirklichkeiten in einem weiteren anglophonem Kulturraum	FKK/TMK: Leseverstehen: Short Stories Hör-/Hör-Sehverstehen: documentaries, podcasts Schreiben: verschiedene Formen kreativen Schreibens, Charakterisierung (WS 222) SB: Varianten und Varietäten des Sprachgebrauchs erkennen und erläutern IKK: sich kultureller und sprachlicher Vielfalt bewusst werden	135min Schreiben mit Leseverstehen (integriert, Analyse eines literarischen Texts), Hör- Sehverstehen (isoliert, Zieltextformat: Iradio broadcast/Interview)

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs:	Klausur
Q2.1-1	<p>Media and their relevance for individuals and society: <i>Social Media: Friend or Foe</i></p>	<p>Medien in ihrer Bedeutung für den Einzelnen und die Gesellschaft</p>	<p>FKK/TMK: Leseverstehen: mögliche Dopplung, jede literarischer Textform möglich SB: Varianten und Varietäten des Sprachgebrauchs erkennen und erläutern IKK: sich kultureller und sprachlicher Vielfalt bewusst werden SLK: eigenen Lernprozess selbstständig beobachten, Grad der eigenen Sprachbeherrschung einschätzen</p>	<p>180min Schreiben mit Leseverstehen (integriert, Analyse eines literarischen Texts), Sprachmittlung (isoliert)</p>
Q2.1-2	<p>My place in the global village: <i>The impact of globalization on culture and communication</i> <i>Studying and working in a globalized world</i></p>	<p>Chancen und Risiken der Globalisierung Lebensentwürfe, Studium, Ausbildung, Beruf international – Englisch als <i>lingua franca</i></p>	<p>FKK/TMK: Leseverstehen: Diskontinuierliche Texte, Kommentar, Sachbuch- und Lexikonauszüge Hör-/Hör-Sehverstehen: <i>news, documentaries/features</i> Sprechen –zusammenhängendes Sprechen: <i>presentations</i> Sprechen –an Gesprächen teilnehmen: <i>discussions, role play</i> SLK/SB: durch Erproben sprachlicher Mittel und kommunikativer Strategien Sprachkompetenz festigen; Aufgaben selbstständig planen und durchführen; Arbeitsergebnisse sachgerecht dokumentieren sowie intentions- und adressatengerecht präsentieren</p>	<p>Mündliche Prüfung anstelle einer Klausur: Sprechen – zusammenhängendes Sprechen und an Gesprächen teilnehmen</p>

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs:	Klausur
Q2.2	<p>Media and their relevance for individuals and society: Visions of the Future: <i>Utopia & Dystopia</i></p>	<p>Medien in ihrer Bedeutung für den Einzelnen und die Gesellschaft</p>	<p>FKK/TMK: Leseverstehen: zeitgenössischer Roman, Zeitungsartikel, Sach- und Gebrauchstexte Hör-/Hörsehverstehen: Filmszenen: Science Fiction/Dystopien</p>	<p>Vorabiklausur [285 Minuten (30 Minuten Hörverstehen; 255 Minuten für Sprachmittlung und Schreiben / Leseverstehen (integriert) einschließlich Auswahlzeit; davon max. 60 Minuten für Sprachmittlung)]</p>

Übersichtsraster: Qualifikationsphase: Leistungskurs

(bis Abitur 2025)

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens aus dem Kernlehrplan	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs:	Klausur
Q1.1-1	American Dream: American myths and realities: freedom and equality	Amerikanischer Traum – Visionen und Lebenswirklichkeiten in den USA	<p>FKK/TMK: Leseverstehen: politische Reden Hör-/Hörsehverstehen: einen Hörtext zu einer politischen Rede, Podcast verstehen</p> <p>SB: Beziehungen zwischen Sprach- und Kulturphänomenen reflektieren und an Beispielen erläutern.</p> <p>IKK: Wertvorstellungen verstehen, vergleichen, bewerten, mit Toleranz begegnen (202/214)</p>	180min Schreiben mit Leseverstehen (integriert, Analyse einer politischen Rede), Listening (isoliert, Zieltextformat, speech script: talk, public/formal speech)
Q1.1-2	American Dream – American realities	Amerikanischer Traum – Visionen und Lebenswirklichkeiten in den USA	<p>FKK/TMK: Leseverstehen: zeitgenössische Ganzschrift - Roman oder Drama</p> <p>Schreiben: verschiedene Formen kreativen Schreibens, Charakterisierung</p> <p>Hörsehverstehen: Filmausschnitte, Clips</p> <p>SB: Beziehungen zwischen Sprach- und Kulturphänomenen reflektieren und an Beispielen erläutern</p> <p>IKK: sich in Denk- und Verhaltensweisen von Menschen anderer Kulturen hineinversetzen</p>	180min Schreiben mit Leseverstehen (integriert, Analyse eines literarischen Texts) Sprachmittlung (isoliert maximal 35 min)

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs:	Klausur
Q1.2-1	<p>The UK: Tradition and Change in politics and society: The UK in the European Context Multicultural society</p>	<p>Das Vereinigte Königreich im 21. Jahrhundert – Selbstverständnis zwischen Tradition und Wandel</p>	<p>FKK/TMK: Leseverstehen: Diskontinuierliche Texte, zeitgenössisches Drama Sprachmittlung: informell/formell, mündlich/schriftlich/ Redeskrift Schreiben: Analyse Zeitungsartikel, Diskussion IKK: Kulturspezifische Konventionen und Besonderheiten sensibel beachten und angemessen interagieren (181)</p>	<p>180min Schreiben mit Leseverstehen (integriert, Analyse eines fiktionales Textes) Sprachmittlung (isoliert maximal 35 min) [ggf. Facharbeiten statt Klausur]</p>
Q1.2-2	<p>The Postcolonial Experience: Voices from the African Continent. Focus on Nigeria Questions of gender and identity</p>	<p>Postkolonialismus – Lebenswirklichkeiten in einem weiteren anglophonen Kulturraum</p>	<p>FKK/TMK: Leseverstehen: Zeitungsartikel, diskontinuierliche Texte und Poetry. Hör-/Hör-Sehverstehen: documentaries, podcasts SB: Varianten und Varietäten des Sprachgebrauchs erkennen und erläutern IKK: sich kultureller und sprachlicher Vielfalt bewusst werden</p>	<p>180min Schreiben mit Leseverstehen (integriert, Analyse eines Zeitungsartikel), Hör- Sehverstehen (isoliert)</p>

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs:	Klausur
Q2.1-1	<p>Media and their relevance for individuals and society: Fortschritt und Ethik in der modernen Gesellschaft Social Media: Friend or Foe</p>	<p>Medien in ihrer Bedeutung für den Einzelnen und die Gesellschaft</p>	<p>FKK/TMK: Leseverstehen: Filmskript/ Drehbuchauszüge oder Drama Schreiben: kreatives Schreiben SB: Varianten und Varietäten des Sprachgebrauchs erkennen und erläutern IKK: sich kultureller und sprachlicher Vielfalt bewusst werden (274,281,292) SLK: eigenen Lernprozess selbstständig beobachten, Grad der eigenen Sprachbeherrschung einschätzen</p>	<p>225min Schreiben mit Leseverstehen (integriert, Analyse eines literarischen Texts), Sprachmittlung (isoliert maximal 45min)</p>
Q2.1-2	<p>My place in the global village: <i>Globalization and global challenges: economic, ecological and political issues studying and working in a globalized world</i></p>	<p>Chancen und Risiken der Globalisierung Lebensentwürfe, Studium, Ausbildung, Beruf international – Englisch als <i>lingua franca</i></p>	<p>FKK/TMK: Leseverstehen: Kommentar, Sachbuchauszüge, Zeitungsartikel Hör-/Hör-Sehverstehen: <i>news, documentaries/features</i> Sprechen –zusammenhängendes Sprechen: <i>presentations / discussions</i> Sprechen –an Gesprächen teilnehmen: <i>discussions, role play</i> SLK/SB: durch Erproben sprachlicher Mittel und kommunikativer Strategien Sprachkompetenz festigen; Aufgaben selbstständig planen und durchführen; Arbeitsergebnisse sachgerecht dokumentieren sowie intentions- und adressatengerecht präsentieren</p>	<p>Mündliche Prüfung anstelle einer Klausur: Sprechen – zusammenhängendes Sprechen und an Gesprächen teilnehmen</p>

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs:	Klausur
Q2.2	<p>Media and their relevance for individuals and society:</p> <p>Visions of the Future: <i>Ethical issues of scientific and technological progress</i></p> <p><i>Utopia & Dystopia</i></p>	<p>Medien in ihrer Bedeutung für den Einzelnen und die Gesellschaft</p>	<p>FKK/TMK: Leseverstehen: Kurzgeschichten, Sach- und Gebrauchstexte Hör-/Hörsehverstehen: Filmszenen: Science Fiction/Dystopia</p> <p>SB: Varianten und Varietäten des Sprachgebrauchs erkennen und erläutern Atmosphäre, Ton</p>	<p>315 Minuten (30 Minuten Hörverstehen; 285 Minuten für Sprachmittlung und Schreiben / Leseverstehen (integriert) einschließlich Auswahlzeit; davon max. 60 Minuten für Sprachmittlung)</p>

Leistungsbewertung im Bereich der sonstigen Mitarbeit

Zum Beurteilungsbereich „Sonstige Mitarbeit“ gehören alle im Zusammenhang mit dem Unterricht erbrachten schriftlichen, mündlichen und praktischen Leistungen. Hierzu zählen

- Beiträge zum Unterricht in Plenumsphasen sowie im Rahmen sonstiger Arbeitsprozesse (u.a. in den Unterricht eingebrachte Hausaufgaben, Recherchen, Gruppenarbeit, Ergebnispräsentationen, Rollenspiele)
- Präsentationen/Referate

Weiterhin kommen bei der Bewertung solche Kriterien zum Tragen, die sich auf mündlichen Sprachgebrauch, Sprachlernkompetenz sowie auf das selbstständige Arbeiten sowie das Arbeiten in einer Gruppe beziehen. Hierbei werden folgende Dimensionen bewertet:

Mündlicher Sprachgebrauch

- Präsentationsfähigkeit
- Diskursfähigkeit
- Flüssigkeit (fluency)
- Aussprache und Intonation

Sprachlernkompetenz

- Dokumentationsfähigkeit bezogen auf Arbeitsprozesse und Arbeitsergebnisse (u.a Portfolio-Arbeit)
- Fähigkeit zur kompetenzorientierten Selbst- und Fremdeinschätzung, Umgang mit Feedback
- Fähigkeit, eigene Lernbedarfe zu erkennen und zu formulieren, und Fähigkeit zum selbstgesteuerten Sprachenlernen

Arbeiten in Selbstständigkeit bzw. in der Gruppe oder im Team

- Selbstständigkeit, Zuverlässigkeit, Ausdauer, Konzentration, Zielstrebigkeit und Ernsthaftigkeit im Sinne der zielstrebigen Aufgabenbewältigung, Übernahme von Verantwortung, Hilfsbereitschaft, Kompromissbereitschaft und Akzeptieren von Gruppenbeschlüssen

Selbsteinschätzungsformular für den Bereich der sonstigen Mitarbeit

English, Maximilian-Kolbe-Gymnasium Sekundarstufe II



Self-assessment for oral participation

name:

personal features:

	always	usually	sometimes	rarely/never
I come to class.				
I arrive on time.				
I come to class fully prepared (having read and thought about assigned materials).				
I bring all required materials with me.				
I organize all materials (worksheets etc.) and keep them with me for reference at home and in school.				
I do my homework/submit assignments when they are due.				
I listen carefully and respectfully to others, both in groups and in class.				
I can work well with others and take responsibility within group work to complete tasks.				
I make good use of class time for composing, reading, and discussing.				
I do nothing to distract or disturb others.				

my contribution to class with regard to content:

	always	usually	sometimes	rarely/never
I actively participate in class by contributing information, offering ideas and asking questions regularly.				
I make positive contributions to class discussions.				
I participate when questions are difficult (e.g. questions on analysis).				

my contribution to class with regard to language:

	always	usually	sometimes	rarely/never
I speak English only.				
I use elaborate grammar (e.g. passive, participles).				
I improve my grammar outside the classroom.				
I use elaborate vocabulary (e.g. not words like think, good, bad, thing).				
I learn vocab for the topic dealt with in class and actively use it in class.				
Comments:				
Overall SoMi-grade that I would give myself for the last term:				